

28-00

תמסיר לשיעורו של יושי פרגון

השיטנים שקמו על שלמה (מלכים א י"א)

השיטנים שקמו על שלמה (מלכים א י"א)

1. הבעייה הcronologית

אבלבנאל י"א, יד :

ויקם הי' שטן וגומר. זכר הכתוב שהבוטח בה' ישוגב, וכל עוד שלמה היה דבק בשם יתריך חסד ואמת סבבונו והי' עולה בכל מעלה ושלמות רק למעלה, אמנם כי כאשר נתה מארחי השם מצאוו טרדות רבות ורעות, כי אם הייתה שלא קרע השם את מלכתו, הנה הקים לו שיטנים העומדים על ימינו לשטנו ...

רלביג י"א, כא :

ויאמר... אל פרעה שלחני ולאך אל ארצוי – ידמה כי חשב הדד להנכם מישראל, בראותו כי מתו גבוריהם המצלחים במלחמה; ועם כל זה לא יכול, בעת שהיה שלמה הולך בדרכיו השם יתריך כהוד אביו; אך לעת זקנתו שנמצא בו זה החטא, אז היה הדד שטן שלמה ולישראל.

2. בעיות ההתאמנה הספרותית

א. תבנית משותפת לסיפור שאל ודוד ולסיפור שלמה וירבעם

שאל ודוד	שלמה וירבעם
מלך חותא (שםיא י"ג, ח-ט; טי"ו, ח-ט)	ה נילך שלמה אֶתְרִי עַשְׂתָּרֶת אֱלֹהִי צְדָנִים וְאֶתְרִי מֶלֶכֶם שָׁקֵץ עַמְגִים : וְנִפְעַשׂ שֶׁלֶמֶה חַרְבֵּנִי ה' וְלֹא מְלָא אֶתְרִי ה' בְּקֻודָּבָא ? אֲזֶה יָבָנֶה שֶׁלֶמֶה בְּמַה לְקָמֹשׁ שָׁקֵץ מוֹאָב בְּהָר אֲשֶׁר עַל-פְּנֵי יְרוּשָׁלָם וְלִמְלָךְ שָׁקֵץ בְּנֵי עַמּוֹן : ה' וְכוֹן עַשְׂתָּה לְכָל-גְּשִׁי פְּנַכְּרוֹת מִקְטִירֹת וּמַעֲבָחוֹת לְאַלְיהָן :
ה' מבשר לו שהמלכה תקרע מידיו ותנתן למחליפו (י"ג, יג- ד; ט"ו, כב-כט)	יא ניאמר הי' לשלמה יען אשר קיינה-זאת עפק ולא שמרפת בריתי וחקתי אשר ציתיני עלייך קרע אקנעו את-המלךה מעליך ונתנייה לעזבך : יב אן-גִּימִיכָן לא אעשנה למן דוד אביך מיד בבן אקרענה : יג כק און-כָּל-המלךה לא אקרע שבט אחיך אפטן לבנין למן דוד עבדך ולמן ירושלם אשר בחרתי :
המלחיף ממונה לתפקיד בשרות המלך (ט"ז, כא-כב; י"ח, ב-ה)	כז ... שלמה בנה את-המלךה סגר און-פרץ עיר דוד אביך : כח וְהִיא יָרַבָּע גְּבוּר חַיל נירא שלמה און-הנער כי-עשה מלאכה הוּא ניפקד אותו לכָל-סְבָל בֵּית יוֹסֵף :
בגד קרווע הוא אקט נבואי סמי להעברת המלוכה (ט"ז, כו-כח)	כט נויה בעת מהיא יירבעם צא מירושלם וימצא אותו אחיה- משילני הנביא בז'ננ והוא מונכסה בשלהמה חַשְׁבָּה וַיְנִיחָם לְבָדָם בְּשָׁנָה : ל נויתפש אחיה בשלהמה החדשה אשר עלייך נירקעה שנים עשר קרענים : לא ניאמר לירבעם קח-לך עשרה קרענים כי כה- אמר הי' אלמי ישראלי הני קרע את-המלךה מיד שלמה
הנביא ממונה את הממלחיף (ט"ז, יג)	לא ... ונתני לך את עשרה משבטים : ... לה ולקחתי המלוכה מיד בנו ונתנייה לך את עשרה משבטים : ... לו ואתך אקח ומילכת בכל אשר-תְּאֹהֶה נפְשָׁךְ וְהִיא פְּלָךְ על-ישראל : לח וְהִיא אָס-תְּשַׁמֵּע אֶת-כָּל-אֲשֶׁר אָצַע וְהַלְכָתָ בְּזָרְבִּי וְעַשְׂתָּה הַשְׁר בְּעִינֵי לְשֻׁמּוֹר חֲקֵתי וּמְצֹוֵתי פְּאַשֵּׁר עַשְׂתָּה דוד עֲבָדִי וְהִיא עַפְקָן וְבָנִיתִי לך בית-נאָמוֹן פְּאַשֵּׁר בְּנִיתִי לך ונתני לך את-ישראל :

המלך מבקש להרוג את המחליף (י"ח – כ"ו)	מ נינקש שלמה לחתמת את-ירבעם
המלך בורח אל ארץ שכנה (כ"ז)	ויקם ירבעם ניברכ מאכרים אל-שייך מלך-מאכרים
המלך נשאר שם עד מות (שם'ב ב', א-ד)	ויהי במאכרים עד-מוות שלמה:
המלך חזר אחריו מות (שם'ב א-ב)	י"ב, ב ניהי בשמי ירבעם בוגנרט והוא עזנו במאכרים אשר ברכ מפני המלך שלמה וישב ירבעם במאכרים: ג נישלו ניקראו-לו נבאו ירבעם וככל-קהל ישנא... כ ניהי בשמי כל-ישראל כי-שב ירבעם וישלחו ניקראו אותו אל-חצרה ונימליך אותו על-כל-ישראל לא היה אפרי בית-קדוד זולתי שבט-יהודה בלבד:
הממלכה מתפלגת לישראל ויודה, כאשר חלק אחד ניתן לבן המלך הקודם, וחלק שני למלך החדש (ב')	ולמלך החדש ליהודה ויהודה בלבד:

ב. דברי אחיה לירבעם כהמשך טבעי לדבר ה' לשלמה

דברי ה' לשלמה	דברי אחיה לירבעם
יא ניאמר ה' לשלמה לא ... כה- אמר ה' אלהי ישראל	לא ... כה- אמר ה' אלהי ישראל יג עוזר קיתה-זאת עמק ולא שומרת בריתך וחקתך אשר צויתך עליך לבתואור החטא מפורט: ה נילך שלמה אתרי עשתרת אל-המי צדנים ואחרי מלכים שכאם עטנים: ו נעיש שלמה הרע בעיני ה' ולא מלא אפרי ה' בקדוד אביו: ז איז יבנה שלמה באה לכם שכאם מזאב בחר אשר על-פני ירושלים ולמלך שכאם בני עפונו:
קווע אקנע את-המלךה מעיליך ונתתיה לעבדך:	לא ... הנני קרע את-המלךה מיד שלמה וגנתי לך את על-ישראל: על-ישראל:
יב און-ביגטיך לא אעשינה למען קוד אביך מיד בגין אקרעעה:	lid ולא-איך את-כל-המלךה מיד כי נשייא אעתה כל המי פיטו למען קוד עבדי אשר בחרתאי אותו אשר שמר מאכמי וחקתמי: לה ולקרתאי המלךה מיד בנו וגנתייה לך את עשות השבטים:
יג רק את-כל-המלךה לא אקנע שבט אחד אונן בגין למען קוד עבדי ולמען ירושלים אשר בחרתאי:	לב ומשבט קאחד יהיה-לו למען עבדי קוד ולמען ירושלם העיר אשר בחרתאי בה מכבל שבט ישראל: לו ולבנו אונן שבט-אחד למען חיות-ניר לזריך-עבדי כל- חימאים לפני בירושלים העיר אשר בחרתאי לי לשום שמי שם: לט נעה את-קרע קוד למען זאת אך לא כל-הרים:

המסר של הספר

א. קשרים בין סיפורי פרעה ומשה לסיפור דוד ובן הדוד

דוד והדוד	פרעה ומשה	
טו ניחי בהיות דוד אַתְּ אֶחُודָם ... נִנְקַל- צָרֵבָדָם :	א', טו-טו ניאמר מלך מצרים ... אם-בן הוא נקמתן אותו	הריגת כל זכר
יז ניברכח אַזְדָּ ...	ב', טו ... ניברכח משה מפני פרעה	בריחת מהממלכה מושש לפגיעה ע"י מלך
יח ניקמו ממלךינו ניבאו פארן ניקחו- אנשים עםם מפאנון ניבאו מצרים אל- פרעה מלך-מצרים	טו ... ניברכח משה מפני פרעה ונישב באָרָץ- מדין	כיוון הבריחה
יח-יט ... ויתר-לו בית ולחים אמר לו ואֶרְזָ נתן לו ... ניתר-לו אשא אַתְּ אֶחָות אֲשֶׁתָּ ונתנו אֶת-צפורה בטעו למשה :	ב' ניאמר אל-בנתיו ... קראן לו ויאכל לחם : כא ניואל משה לשפט את-האיש ניצנו את-צפורה בטעו למשה :	מקלט אצל דמות מרכזיות מספקת את צרכיהם
כ' ותלד לו אחות מהפניהם את גנבת בנו גר קיימתי באָצָן ניכריה :	כב ותלד בן ניקכח אַת-שְׁמוֹ גָּרְשָׂם כי אמר בְּנֵי לְבָנָו	בן נולד בביתו נתן המחסה
כ' ... ותגמלתו מהפנס בתוך בית פרעה ניחי- גנבת בית פרעה בתוך בני פרעה :	כ', י נגיד בילד ותגאלתו לבת-פרעה ניחי- לה לבנו	בן גדול בבית פרעה
כא-ונחן שמע במצרים כי-שבב דוד עס- אבתיו וכי-מת יוֹאֵב שְׁרַ-הַצְּבָא ויאמר הַזְּדָעַ-פְּרֻעָה שְׁלַחְנִי ואֶלְעָגָל-אָרָצִי :	ד', יט ניאמר ה' אל-משה במלךין לך שב מצרים כי-ימותי בלא-האנשים המבקשים את-נשיך :	шибה מוחלota עם מות מבקשי נפשם
כא-ונחן שמע במצרים כי-שבב דוד עס- אבתיו וכי-מת יוֹאֵב שְׁרַ-הַצְּבָא ויאמר הַזְּדָעַ-פְּרֻעָה שְׁלַחְנִי ואֶלְעָגָל-אָרָצִי : כב ויאמר לו פנעה כי מה-אחת חסר עפי והנה מבקש לשלכת אל-ארץ ויאמר לא כי שלם תשלחני :	יח נילך משה נישב אל-צתר חתנו ויאמר לו אל-כח-אָ וASHOVAH אל-אָמי אֲשֶׁר-במצרים וואראה מעדים פיים ויאמר יתנו למשה לך לשולם :	השיבה מלאה בבקשת רשות מאי החוסה

רייה"ל, הכוורי, מאמר ראשון:

(קיד) אמר הכוורי: כך היה אמן הדבר, אלו היו התחומות דבר אשר בחרתם בו, אבל היא אינה כי אם דבר שבחרת, וכאשר תציג ידכם תהרגו אף אתם בשונאיםם. (קטו) אמר החבר: מצאת מקום כאבי מלך הכוורים! כי אמן אלו קבלו הרבה בני עמו את עניינו מותך כניעה לאלה ולטורתו, כמו שאמרת, לא היה העין האלוהי עוזבנו לזמן רב כל כך, אולי רק מעתים בתוכנו הם בדעה זו ...

ב. מבנה הבטחת ה' לשלמה (מל"א ג', יא-יד)

וְלֹא-שָׁאַלְתָּ לֹן יִמְים נֶגֶם

וְלֹא-שָׁאַלְתָּ לֹן עַשֶּׂר

וְלֹא שָׁאַלְתָּ גַּפֵּשׁ אִיבִּין

וְשָׁאַלְתָּ לֹן חֲבִין לְשָׁמֶעֶן מְשֻׁפְטוֹ:

הַגָּה עֲשִׂיתִי כְּדָבָר הַגָּה גַּתְתִּי לֹן לְבָחָם וְגַבְוָן אָשָׁר כְּמוֹן לְאַחֲיה לְפָנֵיךְ ...

גַּם-עַשֶּׂר גַּם-כְּבוֹד אָשָׁר לְאַחֲיה כְּמוֹן אִישׁ בְּפָלְכִים בְּלִימִין:

וְאִם פָּלָק בְּדָרְכִי לְשָׁמֶר חֲקִי וּמְצֻוֹתִי פָּאָשָׁר הַלְּקָן דּוֹיד אֲבִין וּמְאַרְכָּתִי אַתִּימִין:

ג. הסיפור המקראי פונה לשכבות רבות בחברה

יאירה אמרית, **ספר שופטים אמנות העריכה**, ירושלים תשנ"ט 1999, עמ' 13-14 :

סביר להניח, שהסיפור המקראי מפנה בעת ובעונה אחת לכל שכבות העם, מן האדם הפשוט, שהיה מנו הסתם שומע-מאזין, ועד לקורא המשכיל. אפשר גם להצע ולטעון כי אין זה סיפור שנועד רק לקהל מצומצם של אינטלקטואלים, או הabi ספרות ותרבות. העלאתו על הכתב במסגרת היסטוריוגרפיה העשתה לצרכים של העברת מסורת האבות, וזוו נועדה לשרת ולחנן את כל שכבות העם. لكن ניתן לשער, כי בכתבתה ובעיצובה של ספרות זו נלקחו בחשבון רמות שונות של נמענים. מסריו העיקריים של סיפור הפונה גם לשכבות הרחבות של העם צריכים להיות ברורים ומובנים, כך שבאהಗינו לסוגים השונים של קהל הנמענים, הם לא יטעו בהפקת הלקח העיקרי הנובע ממנה גם ללא פרשנות מתחכמת...

התחכם הקומפוזיציוני של דרכי העיצוב הוא אמצעי בידיו של המספר המקראי, ביחס לחלק המשכיל והמעודן של קהל נמעניו. שחרי בرمות הקריאה הנמוכות נתפש הסיפור כחיקוי של המציאות, והקורא או השומע בוחן את המסופר בהתאם ליכולתו לבחון את המציאות. הוא שואל שאלות שתואמות את חכמת החיים שלו אוות ניסיונו... בrama זו עשוי הסיפור המקראי להראות סיפור עלילה פשוט. ואילו בرمות הקריאה הגבוהות יותר הוא מתרפרש הרבה מעבר לחיקוי של המציאות... בرمות קריאה אלו מפעיל הקורא וגישה לאנalogיות, לדקויות של שינויים במחנים של חזורה... הינו, כלל האמצעים הקומפוזיציוניים שגילו מעשי רוחו את חווית הקריאה, מעורר את התפעלות הקורא מאופן העיצוב, ומעל לכל, עמוק את המסר של המסoper.

מכללת יעקב הר丈ג

מי עיון בתנ"ך

קיז תשס"ז