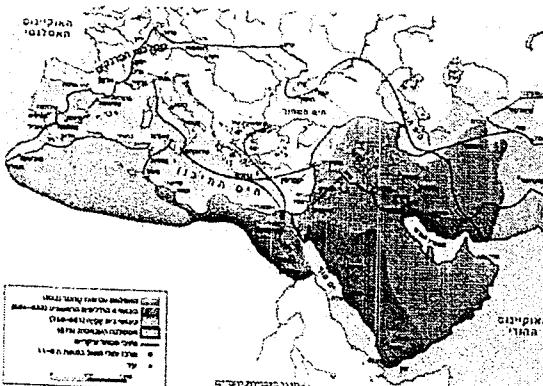


0.817 ב-132, נספחים, הינהו של ינואר 1970 ג.א. גזירות

כיבוש הערבי ותרגום המדעים



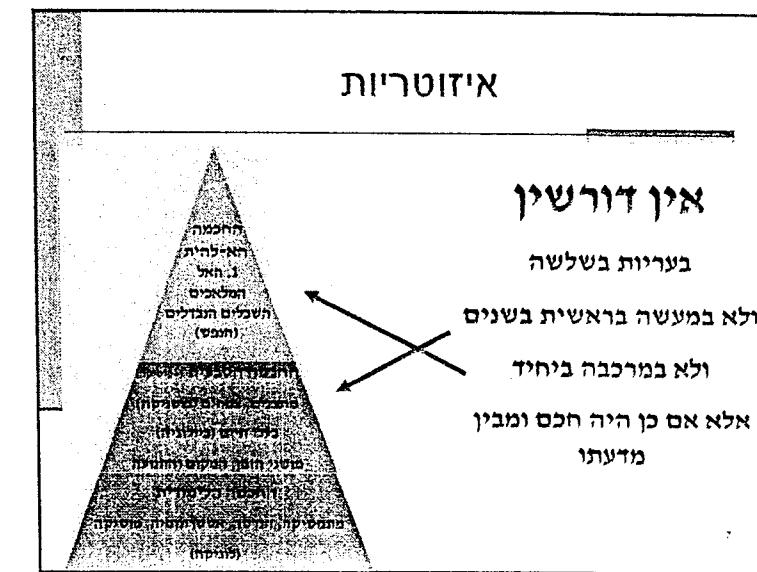
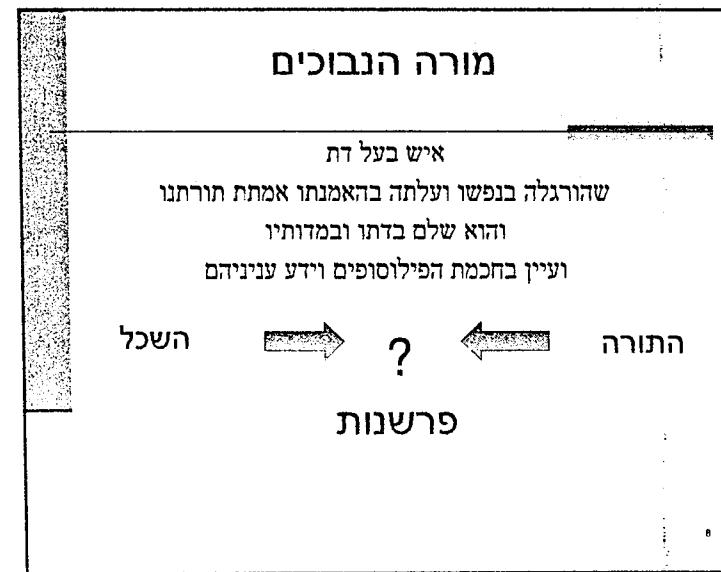
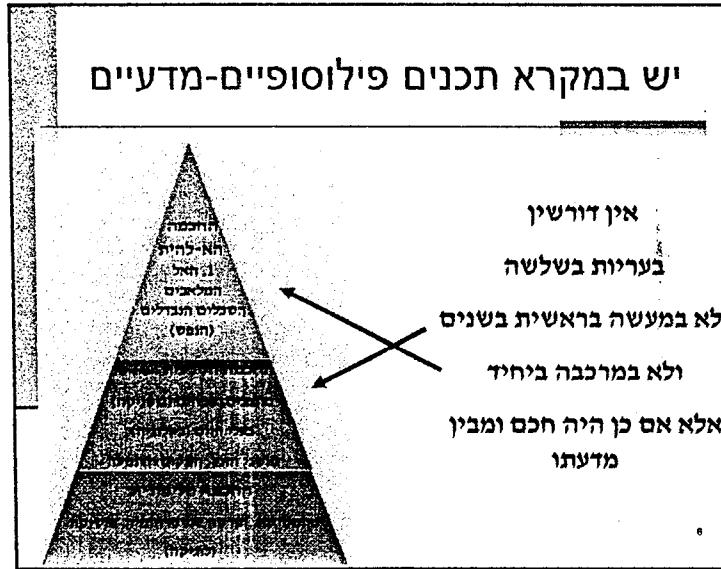
ஹוחות היסוד של הפרשנות הפילוסופית

- ו-תורת האמת הכפולה
ו-יש תכנים פילוסופיים במרקם
איזוטריות

המדעים



ימי העיון בתנ"ך תשע"ב



מאפייני הפרשנות הפילוסופית

- נטייה להסביר טבעי
- חיפוש ה"תועלת", רלוונטיות במקרא
- התרחקות מההיסטוריה הלאומית – לאדם ההווה הפרי
- שימוש גרחב באליגוריה
- חשיפת תכנים פילוסופיים במקרא
- התייחסות לאיזוטריות
- הישענות על מדרשי חז"ל

10

הפילוסופיה אינה זרה לנו

- ואלו העניינים כלם כבר בארנו שגם סותרים דבר ממה שזכהנו נביים וחכמי תורתנו, כי אומתנו אומה חכמה שלימה, ... כאשר איבדו טובותינו רשותי אנשי האומות הסכלות, ואיבדו חכמתנו וחברותם, והמיינו חכמיםינו, עד שהשבנו סכלים... והתערבעו בהם, ונעטנו אלינו דעתיהם כמו שבעתהן אלינו מדותיהם ופעולותיהם... וכאשר גדלו על מנהג דעתות הסכלים שבו אל הדעות הפילוסופיות כללו הם נקרים מתרתנו כזרותם מדעות הסכלים, ואין הענין כן.

(ספר מורה הנבוכים חלק שני פרק יא)

9

מקורות מרכזיים על הפלמו

- כתבים המתעדים את התפתחות החרם ספר מנחת קנאות (125 פרקים עוסקים בפלמו) שלשת כתבי החרם
- אגרת ר' ידעה הפנוי לרשב"א
- אגרת המאייר
- פירושים פילוסופיים שנשתמרו
- ספר לווית חן ועוד

12



פרובנס וספרד במאה ה-13

בכתב הפולמו

אומרן ל' ארבעה מלכים אשר נלחמו את החמשה הם ארבעה יסודות וחמשה הרגשים, נפשותם של אלו עלו לאישים, ואשר אלו ולא תועלת משל משלים במקרא כלו, באמת יקל ויהפכו במצבות כלם, להקל מעיליהם את על סבלם. (אגרת הרשב"א) וחקקי און בספרהם חוקקים וממלאין בתיהם כלים ריקים לאמר כי מבראשית עד מתן תורה הכל Marshal ואברהם ושרה חומר וצורה. ושנים עשר בני יעקב שנים עשר מחלות וארבעה מלכים אשר נלחמו את החמשה הם ארבעה יסודות וחמשה הרגשים. גם שמענו כי במצבות שלחו ידיהם לאמר כי האורים והתוימים הם מלאכת האצטראלאב. (החרם השלישי, תשובות הרשב"א תי"ג)

תגובה ר' ידעה בדרשי

גם בסיפור מלחת ארבעה מלכים את החמשה אין פוצה פה ומפצוף. שמו שמים על זאת ועל יתר הדברים מבטן מי יצאו. איפה הינו אנחנו כולם בקום המתפרקים האלה אמיתי דעתך אלה ביסודם הבליהם. כי לא שמענו בלתי היום על זאת תאכל הארץ העולבה הנרדפת. על זאת ישמו קדמוניה ואחרוניה. מי זמי מעורב ושב ההולכים בקרב לצאת עליהם במרחקים לשטן, לאכול קרציהון ד' היהודי. להסתופותם بلا משפט כחטאים בנפשותם, על אשר לא דברו ולא צו ולא עלהה על לבם. (ר' ידעה בדרשי - אגרת התנצלות)

16

שלבים בפולמו

1. 1303- ר' אבאMari הירחי פונה לרשב"א להתעורר.
2. הרשב"א מהסס וمبرור את הדברים.
3. הרשב"א מתכתב עם לוי בן אברהם
4. שמואל הסלמי מוציא את לוי בן אברהם מביתו בעקבות מות בתו.
5. 1305 - מוטל חרם בברצלונה על לימוד המדעים וכגד פרשנות פילוסופית למקרה וחרם "אדרבא" של המשכילים בפרובאנס
6. אגרת ר' ידעה הפנימי לרשב"א
7. 1306 – גירוש היהודי פרובנס ואבאMari בתוכם

17

מלחמת ארבעת המלכים

בראשית פרק יז

- (א) ויהי ביום אמצע פלגה שטער
- אריווה מלך אלסר
- קדרלעמר מלך עילם
- ותקעל מלך גזים:
- (ב) עשו מלך קתינה את ברע מלך סdem
- ואთ גרשע מלך אמרה
- שנאכ מלך אדרמה
- ושמאבר מלך צבאים
- וממלך בלע היה אערה

18

פירוש לוית חן

היחס לנו

"זעוז כי הנה לא מצינו שהאל יגביר איש אחד בלבד על חיל גדול, אפילו במשה... כשבא מלך... צוה... בחר לנו אנשים'. ובמלחמת מדיין... וכבר נאמר ולא נחם אלקיהם דרכ' ארץ פלשתים'... ונאמר ללמד את בני יהודה קשת'...¹⁶
 כי אין האל חפץ לשנות טבע המניין.
 ועתה הדבר קרוב כי היו יגעים ורפי' ידים והאל העיר את כחו לבא עליהם ובאו עליהם פתאות ורדיפות... ופעמים רבות יבא בלילה חיל מועט ויזדמה אליהם שהם חיל כבד.

פירוש לוית חן

היחס למדרשים המנוגדים לפשט

"ואשר אמרו שעם אליו עזר לבחון נצח המלכים נאות לפני הרמז. ולפי הפשט לא יתכן, כי כבר אמר בלשון רבים וירק את חניכיו ילידי ביתו... רק אשר אכלו הנערים וחילק האנשים אשר הלוכו אליו"¹⁷

■ המדרש מודע לפשט והוא נאמר להעיבר מסר ולא להחליפו

פירוש לוית חן

המפתח האליגורי

■ מלכים = כחות האדם.
 חז"ל = "עליה עלייה מלך גדול" (קהלת ט, יד) –
 יצר הרע

פירוש לוית חן

מעבר מפשט לאליגוריה

"אף על פי שפשט הכתובאמת ויש ללמידה
 מצוות נאות כמדת הגבורה וחמלת הקרובים ומדת
 ההסתפקות, הנה אפשר לומר על צד הסמן
 והדרש..."

"וכמה דברים הפכו ז"ל למשל גם כן על צד הסמן
 והרמז, גם בענייני הפלא, כאמור למי מריה 'דורש'
 רשומות אומרים אין מים אלא תורה"

אברהם ושרה כחומר וצורה בכתבי הפולמוס

וחקקי און בספריהם חוקקים וממליאין בתיהם כלים רחקיים לאמור כי מבראשית עד מתן תורה הכל משל אברהם ושרה חומר וצורה. ושנים עשר בני יעקב שנים עשר מזרות וארבעה מלכים אשר מלחמו את החמשה הם ארבעה יסודות וחמשה הרגשים. (כתב החרם השלישי)

22

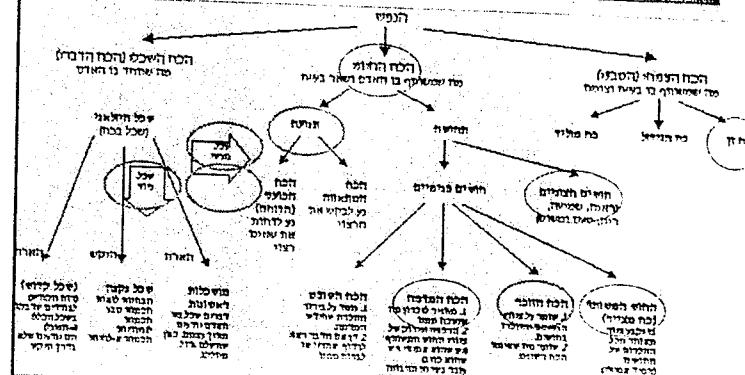
אברהם ושרה כחומר וצורה תגובה ר' ידעה בדרשי

ממצא האללים את עון כלם ועמד זה ודרש שזה המאמר בודאי יש לו סוד ואזכיר פירוש. כי לא ניתן להאמין שהאבות הקדושים במערת המכפלה או בבית עולמים וצורת חייהם ינוהגו אל המנהגים הפחותים ההכרחיים לנו בעולם זהה... ועל כן נראה לנו שאוטו המאמר כלל משל

הצורך להוציא את אברהם ושרה מפשוטם נובע
מדרש תמורה

23

מבנה הנפש - הדגם הנויאופלטוני



24

אברהם ושרה כחומר וצורה תגובה ר' ידעה בדרשי

ויקר מקרנו שאחד מחשובי החרבאים בארץ הוא אשר עלה התרעומת הביא בדבריו מאמר נמצוא לחכמים ז"ל בתלמוד זהה בסוף המאמר.

רבי בנאה (ב"ב פ"ג דף נ"ח) היה מצין מערתה דרבנן.

כי מטה לערתה דאברהם אבינו אשכח' אליעזר

עבד אברהם דקאי קמי בבבא.

אמר ליה מאי קא עבד אברהם?

אמר ליה גאנז בכנפייה דשרה וקא מעיניא ליה ברישיה.

א"ל זיל אימא ליה בנאה קאי אבא.

אמר ליה לעול ולויתי מידע ידיע דיאר הרע בהאי עלמא

לא שליט

על ציין ונפיק.

25

עקונות פרשניטים שראינו

- בדיקת ה"התועלות" בסיפור המקראי
- שימוש מדרשי חז"ל והצבעה עליהם לשינוי בענוה
- ה"קוד" באילגוריית המקראית. חז"ל כמתווכים הרומיים למשמעות פילוסופית
- שלילת הרחבות הנסائم בפשט
- מעבר מהסיפור ההיסטורי להוויה האינטואידואלית העל זמנית

26

סוף דבר

- בדיקת גבולות הפרשנות המותרת
- שאלות מקום השכל מול המסורת
- המקורות הפנימיים מול החיצוניים
- עולם הדעות הלגיטימי
- הקשר שבין עולם הדעות למציאות ויראת שמיים

yossi.marciano@gmail.com

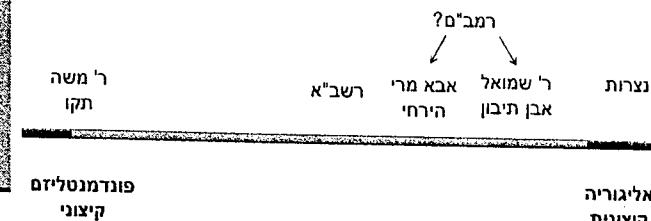
28

אברהם ושרה כחומר וצורה תגובה ר' ידעה בדרשי

- וא們 היו דורך הנכאים לפעמים לתאר הצורה לזכר והחומר לנקבה ולכת החכמים ז"ל בזה בעקבותיהם זה באrho לנו הרבה גדול ז"ל. נודה האמין הרבה. ואחריו כל בעל נפש בגלגולותינו ממש שיש ספר במשל ספורים רבים מהנקבה שיש בגלולים תועלת המוסר וההנאה ובסתורם תועלת ידעת אמתת שרשיו המציאו בזה העני.
- והמאמר המזכיר מפני שהוא רמז על שכלי היוטר שלו שבבני אדם ושנשואו היוטר חשוב וזר ההבנה לך בгалומות מהזוגות שנמצאו בעולם הזוג היוטר נכבד שנמצא והיוטר נבחר שהם אברהם ושרה אמונה עליהם השלום והמנוחה.

29

הפרשנות - בין אליגוריה לפונדמנטליزم



27

