

מתן על הפרק

התכנית השש-שנתית המקוונת
ללימוד שבועי של נביאים וכתובים

פרק ט מתאר בפירוט את כוחו ועושרו של שלמה המלך, והקוראים בדברי הימים נפרדים משלמה כשהוא בשיא כוחו, עושרו ותפארתו. הפרידה משלמה, שאינה כוללת את המסופר לנו במקבילה במלכים, מקשה על הבנת האירועים המתוארים בפרקים הבאים: המרד של השבטים הצפוניים ברחבעם ופיצול הממלכה.

פרק ט

1.

בפרקי שלמה, ההבדל העיקרי בין מלכים לדברי הימים הוא בבחירה אלו פרקים להשמיט. אדם הקורא על מלכות שלמה בדה"י נשאר עם רושם עז של דמות אידיאלית של מלך וממלכה.

א | קראו מל"א פרק יא, והיזכרו בשאר הפרקים שלא נכללו בספר דברי הימים. נסו לחשוב על הפרספקטיבות השונות של מלכים ודה"י בנוגע למלכות שלמה. עם איזו מהן אתם מזדהים?

ב | לסיכום מלכות שלמה קראו תמצית מדבריה של **פרופ' שרה יפת** על מלכות שלמה על פי ספרה "אמונות ודעות בספר דברי הימים":

כיוון שנקודות התורפה של מלכות שלמה במלכים נמצאות בראשית המלוכה ובאחריתה הרי שעייבוד החומר הוא פשוט. ראשית מלכות שלמה ובעיקר המלכות מתוארת בדה"י באופן שונה לחלוטין (מל"א א-ב לעומת דה"א כח-כט) וצוואתו המקורית של דוד (מל"א ב, פס' א'-ט') מוחלפת בהוראות לבניית המקדש; התיאורים של אחרית מלכותו הכוללים את נישואיו לנשים נכריות, חטאיו, האויבים שקמו לו וכו' (מל"א יא) הושמטו בדה"י לגמרי. הנקודה הבולטת בדברי הימים היא הצגת בניין המקדש כמפעלו העיקרי וכמעט הבלעדי של שלמה. קו זה מבוטא באופנים אחדים: במלכים מתואר בניין המקדש באריכות רבה ובפירוט אך הוא מוצג כאחד ממפעלי הבניה של שלמה, ולא הגדול שבהם. דה"י מתייחס רק ברמז לכל מפעלי הבניה האחרים ומעמיד את בנין המקדש כתכלית הכל. תיאור בניית המקדש, מעשיו, כליו וחונכותו מהווים במלכים את נקודת הכובד של מלכות שלמה אך מבחינה כמותית הם מקיפים רק כשליש של התיאור, בדה"י הם מקיפים יותר מחצי. בניין המקדש מתואר במלכים לאחר עניינים רבים אחרים כגון חכמתו של שלמה, ארגון המדינה, מאכל ביתו ועוד (מל"א ג-ה) מתוך כל אלה מעביר בעל דה"י לספרו רק את תיאור ההתגלות בגבעון (דה"ב א, א'-י"ג) ותיאור קצר של עשרו (דה"ב א, י"ד-י"ז) מיד לאחר מכן הוא עובר לתיאור ההכנות למקדש, למו"מ עם חירם ולבניית המקדש. בדרך זו הופכת בניית המקדש למעשה הראשון, החשוב והמרכזי בכל מלכות שלמה. יחד עם זאת, אמנם שלמה מוצג

דברי הימים ב' ט-י

כמלך שאין בו פגם אך גדולתו נפגמת בשתי דרכים - ע"י השמטת פרטים רבים המתייחסים לדמותו לפועלו וע"י העברת קווים מדמותו ומפועלו לדוד. הצמצום בדה"י הוא קודם כל כמותי- קטעים רבים הושמטו ורק מעטים התווספו. ההשמטות פוגעות בשלושה הביטויים חשובים בדמותו של שלמה: חכמתו, פעולותיו לארגון המדינה וניהולה ומפעלי הבניה שלו. שני הפרקים האחרונים בתיאור מלכותו (דה"ב ט-י) שהועברו מן המקור במלכים (מל"א ט"ז-י"ט) מרחיבים את יריעת התיאור ומקנים לדמותו של שלמה מן הזוהר והגדולה שיש לה בספר מלכים. פגיעה נוספת בדמותו של שלמה היא העברת פעולותיו ומעשיו לדוד ובעיקר בבניין המקדש. ע"פ דה"י דוד הוא שהכין את הבניין ושלמה רק ביצע את הוראותיו של אביו. בכל מקרה השילוב בין דמויות דוד ושלמה מציב את תקופתם כתקופת שיא בהיסטוריה הישראלית.

**ג | קראו את המדרש הבא המתאר את מלכות שלמה כנקודת שיא בהיסטוריה היהודית:
שמות רבה (וילנא) פרשה טו ד"ה כו ד"א החדש**

כו ד"א "החדש הזה לכם", הה"ד (תהלים עב) "פרח בימיו צדיק ורוב שלום עד בלי ירח" עד שלא הוציא הקב"ה את ישראל ממצרים, ברמז הודיע להם שאין המלכות בא להם עד שלשים דור שנאמר "החדש הזה לכם ראש חדשים"

החדש שלשים יום ומלכות שלכם שלשים דור. הלבנה בראשון של ניסן מתחלת להאיר וכל שהיא הולכת מאירה עד ט"ו ימים ודסקוס שלה מתמלא ומט"ו עד שלשים אור שלה חסה, בל' אינה נראית, כך ישראל ט"ו דור מן אברהם ועד שלמה,

אברהם התחיל להאיר שנאמר (ישעיה מא) "מי העיר ממזרח צדק יקראהו לרגלו",

בא יצחק אף הוא האיר, שנאמר (תהלים צז) "אור זרוע לצדיק",

בא יעקב והוסיף אור, שנא' (ישעיה י) "והיה אור ישראל לאש", ואח"כ יהודה, פרא, חצרון, רם, עמינדב, נחשון, שלמון, בועז, עובד, ישי, דוד, כיון שבא שלמה נתמלא דיסקוס של לבנה שנאמר (דברי הימים א' כ"ט) "וישב שלמה על כסא ה' למלך"

וכי יוכל אדם לישב בכסאו של הקב"ה? מי שנאמר בו (דניאל ז) כרסיה שביבין די נוה,

אלא מה: הקב"ה שולט מסוף העולם ועד סופו ושולט בכל המלכים שנאמר (תהלים קלח) "יודוך ה' כל מלכי ארץ",

כן של שלמה מסוף העולם ועד סופו שנאמר (דה"ב ט) "וכל מלכי הארץ מבקשים את פני שלמה וגו', והמה מביאים איש מנחתו",

לכן נאמר וישב שלמה על כסא ה' למלך.

הקב"ה לבושו הוד והדר ונתן לשלמה הוד מלכות שנאמר (דברי הימים א כט) "ויתן עליו הוד מלכות",

בכסאו של הקב"ה כתיב (יחזקאל א) "ודמות פניהם פני אדם ופני אריה"

ובשלמה כתיב (מלכים א ז) "ועל המסגרות אשר בין השלבים אריות בקר",

וכתוב א' אומר (מלכים א' ז) "כמעשה אופן המרכבה",

בכסאו של הקב"ה אין דבר רע נוגע שנאמר (תהלים ה) "לא יגורך רע",

ובשלמה כתיב (מלכים א' ה) "אין שטן ואין פגע רע",

הרחבות ומענה לשאלות "מתן על הפרק"  perek.matan@gmail.com

התכנית השש-שנתית המקוונת ללימוד שבועי של נביאים וכתובים

© כל הזכויות שמורות. מתן על הפרק. מתן ירושלים | טל': 02-5944555

דברי הימים ב' ט-י

הקב"ה עשה ששה רקיעים ובשביעי יושב, ובכסאו של שלמה כתיב (מלכים א' י) "שש מעלות לכסא ויושב במעלה השביעית", הרי נתמלא דיסקוס של לבנה ומשם התחילו המלכים פוחתין והולכין ...

פרק י

פילוג הממלכה המאוחדת הוא אחד האירועים המרכזיים בתקופת המלוכה. פרק י ופרק יא, א-ד' מתארים את פילוג הממלכה המאוחדת לאחר מות שלמה, וחוזרים באופן מילולי על סיפור הפילוג במל"א יב, א-כ"ד בשינויים סגנוניים מזעריים ובהשמטת פסוק אחד (פס' כ'). מאז המקרא ועד ימינו ניסו מקורות רבים להציע נימוקים שונים לסיבת הפילוג: הסברים מוסריים, תיאולוגיים ומדיניים.

2.

עיינו במקורות השונים ובחנו את ההשקפות השונות לגבי מהותו של הפילוג והסיבות לו.

א | מל"א פרק יא.

ב | דה"ב פרק י פס' טו, ופס' י"ט.

ג | תיאור פילוג הממלכה בנאום אביה בדה"ב פרק יג פס' ד-ז'. (שימו לב בן כמה היה רחבעם בזמן עלייתו למלוכה)

ד | עיינו בשני המקורות המדרשיים הבאים, איזו סיבה הם נותנים לפילוג הממלכה?

תלמוד בבלי מסכת שבת דף נו עמוד ב

אמר רב יהודה אמר רב: בשעה שאמר דוד למפיבשת אתה וציבא תחלקו את השדה יצתה בת קול ואמרה לו: רחבעם וירבעם יחלקו את המלוכה. אמר רב יהודה אמר רב: אילמלי לא קיבל דוד לשון הרע לא נחלקה מלכות בית דוד, ולא עבדו ישראל עבודה זרה, ולא גלינו מארצנו.

קהלת רבה (וילנא) פרשה ג ד"ה ג ד"א את

ג ד"א "את הכל עשה יפה בעתו",

רבי ברכיה אמר רבי אבהו בשם רבי אלעזר: מחלוקת שהיתה בין רחבעם וירבעם בין דוד ושבע בן בכרי ראויה היתה להיות. אלא אמר הקדוש ברוך הוא עדיין לא נבנה בית המקדש ואני מכניס מחלוקת במלכות בית דוד? אלא יבנה בית המקדש ואחר כך מה דהוי בסופא הוי.

הרחבה:

כסא שלמה/ חיים נחמן ביאליק

ויהי כאשר כלה שלמה לבנות את-בית האלהים ואת-ביתו ויקרא לבחירי החרשים, ויעשו לו כסא גדול ונפלא, מתכן כלו בחכמה ובתבונה רבה, מעשה מחשבת, הוא הכסא אשר יושב עליו המלך באולם המשפט, בבאו לשפט את-העם.

והכסא פלו שן מצפה זקב מופז מוקא מאופיר ומשפץ פנינים ואבנים יקרות למיניהן, אדם פטדה וברקת, שהם

הרחבות ומענה לשאלות "מתן על הפרק"  perek.matan@gmail.com

התכנית השש-שנתית המקוונת ללימוד שבועי של נביאים וכתובים

© כל הזכויות שמורות. מתן על הפרק. מתן ירושלים | טל': 02-5944555

דברי הימים ב' ט-י

וְיִשְׁפָּה, לֹא נַעֲשֶׂה כְּמֹהוּ לְכָל-מֶלֶךְ.
זֹה מַעֲשֵׂה הַכֹּסֵא וְתַבְנִיתוֹ:

שֵׁשׁ מַעֲלוֹת לַכֹּסֵא, וְרֹאשׁ עָגַל לוֹ מֵאַחֲרָיו, מַעֲשֵׂה כֶּבֶשׂ זָהָב, מִשְׁעָן לְרֹאשׁ הַמֶּלֶךְ; וַיְדוֹת לוֹ מִזָּה וּמִזָּה, אֶל מְקוֹם הַשָּׁבֶת, וְשָׁנִים אַרְיוֹת זָהָב עוֹמְדִים אֶצֶל הַיְדוֹת. וְשִׁשָּׁה שִׁשָּׁה אַרְיוֹת זָהָב וְשִׁשָּׁה נְשָׂרֵי זָהָב לְשֵׁשׁ מַעֲלוֹת הַכֹּסֵא מִזָּה וּמִזָּה, אַרְיָה לְעַמֶּת נָשָׂר וְנָשָׂר לְעַמֶּת אַרְיָה, יָד אַרְיָה זָהָב מִיָּמִין לְעַמֶּת כַּנֶּף נָשָׂר זָהָב מִשְׁמָאל, וּכְנָף נָשָׂר זָהָב מִשְׁמָאל לְעַמֶּת יָד אַרְיָה מִיָּמִין.

וּמִכָּל-הַחֵי רוֹבְצִים עַל הַמַּעֲלוֹת מִזָּה וּמִזָּה, הַטְּהוֹר לְעַמֶּת הַטְּמֵא וְהַטְּמֵא לְעַמֶּת הַטְּהוֹר. עַל הַמַּעֲלָה הָרִאשׁוֹנָה רוֹבֵץ אַרְיָה זָהָב וּכְנָגְדוֹ שׁוֹרְזָהָב, עַל הַשְּׁנִיָּה זָאָב זָהָב וּכְנָגְדוֹ טֵלַה זָהָב, עַל הַשְּׁלִישִׁית נֹמֵר זָהָב וּכְנָגְדוֹ גְּדִי זָהָב, עַל הָרְבִיעִית דָּב זָהָב וּכְנָגְדוֹ צְבִי זָהָב, עַל הַחֲמִישִׁית נְשָׂרְזָהָב וּכְנָגְדוֹ יוֹנֵת זָהָב, וְעַל הַשִּׁשִּׁית נֶץ זָהָב וּכְנָגְדוֹ צְפוּר זָהָב. וַיּוֹנֵת זָהָב גְּדוֹלָה עוֹמֶדֶת עַל הַכֶּן בְּרֹאשׁ הַכֹּסֵא וְנֶץ זָהָב נֹלְכָד בְּרִגְלֶיהָ.

וּמִמַּעַל לְרֹאשׁ הַכֹּסֵא מְנוֹרַת זָהָב נְטוּעָה וְשִׁבְעָה קָנִים וַיֻּצְאִים מִמֶּנָּה מַעֲבָר מִזָּה וְעַלֵּיהֶם מְצִירִים שִׁבְעַת אַבוֹת הָעוֹלָם: אָדָם, נֹחַ, שָׁם, אַבְרָהָם יִצְחָק וַיַּעֲקֹב וְאִיּוֹב בֵּינֵיהֶם, וְשִׁבְעָה קָנִים מַעֲבָר מִזָּה וְצוֹרֵת שִׁבְעַת חֲסִידֵי עוֹלָם עַלֵּיהֶם: לֵוִי, קֹהֵת, מֹשֶׁה וְאַהֲרֹן, אֶלְדָּד וּמִידָד וְחֹזֵר בֵּינֵיהֶם.

וְכַד זָהָב מְלֵאָה שְׁמֹן זֵית זָהָב בְּרֹאשׁ הַמְּנוֹרָה, וְתַחֲתֶיהָ אֶגֶן זָהָב גְּדוֹל מְלֵא שְׁמֹן זָהָב גַּם הוּא, לְהַעֲלוֹת מִמֶּנּוּ אֶת-הַנְּרוֹת. וְשִׁתֵּי שִׁבְלֵי זָהָב יוֹצְאוֹת מִן הָאֶגֶן, וְשְׁנֵי צְנִתּוֹת זָהָב בְּתוֹכוֹ, לְהַרִיק אֶת-הַשְּׁמֹן, וְצוֹרוֹת הַפְּהִנִים אֲהֲרֹן וּבָנָיו וְעַלֵּי וּבָנָיו עַלֵּיהֶם.

וְשְׁנֵי מוֹשְׁבֵי זָהָב מְשֻׁנֵּי צְדִי הַכֹּסֵא, לְכַהֵן הָרֹאשׁ וּלְמִשְׁנָהוּ, וְשִׁבְעִים מוֹשְׁבִים סוּבְבִים עַל הַכֹּסֵא כַּחֲצִי גֵרֹן עֲגָלָה, אֲשֶׁר יֵשְׁבוּ עַלֵּיהֶם לְמִשְׁפַּט שִׁבְעִים זְקֵנֵי יִשְׂרָאֵל. וּמֵאַחֲרָיו הַכֹּסֵא מוֹשֵׁב לְסוּפֵר הַמֶּלֶךְ אֲשֶׁר יִכְתֹּב אֶת-דְּבַר כָּל-מִשְׁפָּט וּמִשְׁפָּט בְּסִפְרָה לְזִכְרוֹן.

וּגְפִי זָהָב וְתַמְרֵי זָהָב עוֹטְרִים אֶל הַכֹּסֵא וּמְצִלִים עַל הַמֶּלֶךְ. וְתַכְיֵי שֵׁן בְּרֹאשֵׁיהֶם, פּוֹרְשִׁים כַּנְּפִים לְעַמֶּת נְשָׂרֵי זָהָב. וְקוֹלְעֵי שֵׁשׁ לְבוֹ, כַּמְּפָרְשֵׁי עֲבִים דְּקִים, פּוֹרְשִׁים עַל הָעֲצִים, וּמְנַעֲנְעֵי בְּדִלַח וְזִכְכִּית יִקְרָה תְּלוּיִים בָּהֶם, וּבְהַנּוּעַ הַקּוֹלְעִים יִזְעוּ עֵי הַמְּנַעֲנְעִים וְצָלְלוּ חֲרָשׁ, וּנְגָהוֹת הַקּוֹשֶׁת לָהֶם, וְצִלְלִים דֶּק וְעָרֵב, כְּהַמִּית כְּנֹר דָּוִד בְּנִשְׁב-בוֹ רוּחַ שָׁחַר. וְשִׁתֵּי יְדוֹת הַכֹּסֵא עֲשׂוּיֹת כְּשִׁתֵּי בְנוֹת-יָם רְבוּצוֹת מִזָּה וּמִזָּה לְשִׁתֵּי אֶזְנֵי הַמֶּלֶךְ, וְלֹא יִזְעוּ רֹאשׁוֹ בְּשִׁבְתּוֹ; וְשְׁנֵי הָאֲרִיֹּת אֲשֶׁר אֶצֶל הַיְדוֹת נְבוּבִים הֵם וּמְלָאִים כָּל-רֹאשֵׁי בְשָׂמִים, וּבְשִׁבְתֵּי הַמֶּלֶךְ עַל הַכֹּסֵא וּנְצִלוּ בְּשִׁמְיָהֶם וְהַפִּיצוּ רוּחַ נִיחוּחַ מִסְּבִיב, לְשׁוֹבֵב כָּל-נֶפֶשׁ.

וְכִּכָּה יַעֲלֶה הַמֶּלֶךְ עַל הַכֹּסֵא: בְּדָרוֹ רִגְלוֹ עַל הַמַּעֲלָה הָרִאשׁוֹנָה, וְסָבַב גִּלְגָּל כְּמוֹס בְּקֶרֶב הַכֹּסֵא פְּנִימָה, וְשָׁלַח הָאֲרִי אֶת-כַּפּוֹ מִיָּמִין וְהַשּׁוֹר מִשְׁמָאל, וְהָעֵלּוּ אֶת-הַמֶּלֶךְ אֶל הַמַּעֲלָה הַשְּׁנִיָּה וּנְתַנּוּהוּ בְיַדֵּי הַנֹּמֵר וְהַגְּדִי, וְכֹן לְשֵׁשׁ הַמַּעֲלוֹת, עַד שֶׁבֶת הַמֶּלֶךְ בְּמִקוֹמוֹ עַל הַכֹּסֵא בֵּין שִׁתֵּי בְנוֹת-הַיָּם בְּתַנּוּ. וַיֵּרֵד הַנָּשָׂר הַגְּדוֹל וְשָׁם אֶת-כַּתֵּר הַמַּלְכוּת בְּרֹאשׁוֹ. וְתַנּוּן כֶּסֶף, הַקָּבוֹעַ בַּכֹּסֵא, יִזַּח מִמִּקוֹמוֹ וּבָא וְהִתְגַּלְגַּל סָבִיב הַמֶּלֶךְ, וְהָאֲרִיֹּת וְהַנְּשָׂרִים יַעֲלוּ יַחַד וְסָבְבוּ אֶת-הַמֶּלֶךְ, וּמְלֵא הָאוֹלָם הוֹד וּמִוְרָא, וְנִעְצְרָה כָּל-נְשָׁמָה. וַיּוֹנֵת הַזָּהָב תֵּרֵד מֵעַל הַכֶּן וְהוֹצִיָּאָה מִחִיק הָאֲרוֹן מִגִּלְתֵּי סֹפֶר, כְּתוּבִים בָּהֶן חֲקֵי אֱלֹהִים וּמִשְׁפָּטָיו, וְנִתְּנָה בְיַד הַמֶּלֶךְ. אַז יִגְשׁוּ שְׁנֵי הַפְּהִנִים וְשִׁבְעִים הַזְּקֵנִים וּבִרְכוּ אֶת-הַמֶּלֶךְ לְשִׁלּוֹם וְיָשְׁבוּ אִישׁ עַל מְקוֹמוֹ, וְאַחֵר יִגֹּשׁ הָעַם לְמִשְׁפָּט.

וּכְבוֹא עַדֵי שְׁקֹר וְהִפִּיר הַמֶּלֶךְ אֶת-מִזְמַתָּם כְּרָגַע, וְסָבְבוּ הַגִּלְגָּלִים הַנִּעְלָמִים בְּכַתֵּן הַכֹּסֵא וְהָאוֹפְנִים יַחֲרָגוּ, וְנִהְמוּ

הרחבות ומענה לשאלות "מתן על הפרק"  perek.matan@gmail.com

התכנית השש-שנתית המקוונת ללימוד שבועי של נביאים וכתובים
© כל הזכויות שמורות. מתן על הפרק. מתן ירושלים | טל': 02-5944555

דברי הימים ב' ט-י

הָאֲרִיּוֹת, וְהַשּׁוֹר יִגָּעָה, וְהַזָּאֵב יִשְׁלַק, וְהַטְּלָה יִפְעֶה, וְהַנְּמִר יִשְׁאָג, וְהַגְּדִי יִבְכֶּה, וְהַדִּב יִהְיֶה, וְהַצְּבִי יַעֲרֵג, וְהַנָּץ יִצְרַח, וְהַצְּפוּר תִּצְפָּץ, וְהַנְּשָׂרִים יַעוּפְפוּ, וְהַתְּכִיִּים יִתְרוֹצְצוּ, וְנָפַל עַל הָעֵדִים פֶּחַד אֱלֹהִים וְאָמְרוּ בְּלִבָּם: "נַעֲיֵדָה רַק אֲמַת, פֶּן תִּחַרֵּב תֵּבֵל בְּגִלְלוֹנוֹ."

וְהַמֶּלֶךְ יוֹשֵׁב עַל הַכִּסֵּא וְשׁוֹפֵט אֶת-הָעָם בְּצַדֵּק וּבִמְיֻשָּׁרִים, כִּי חֲכַמַת אֱלֹהִים בְּקִרְבוֹ לְהַפְיֵר בֵּין הָאֲמַת וּבֵין הַשֹּׁקֵר וּלְהוֹצִיא כָּל-מִשְׁפַּט לְאוֹר.

וּבָצֵאת דָּבָר הַמִּשְׁפָּט מִפִּי הַמֶּלֶךְ וּרְבָצוּ לִפְנֵי הָאֲרִיּוֹת וְהַחַיּוֹת וּלְחַכּוּ אֶת-כַּפּוֹת רַגְלָיו לֵאמֹר: "יְהִי הַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה בְּרוּךְ!" וְהַנְּשָׂרִים יִפְרְשׁוּ עָלָיו כְּנִפְיָהֶם לֵאמֹר: "בְּרוּךְ, בְּרוּךְ!" וְכָל-הָעָם הַנֹּצְבִים שָׁם יַעֲנֶנּוּ פֶה אֶחָד:

בְּרוּךְ אֱלֹהִים וּבְרוּךְ מְשִׁיחוֹ וְתַכּוֹן מַלְכוּת בֵּית-דָּוִד עַד עוֹלָם!

וּבִימֵי הַמֶּלֶךְ יֵאֱשָׁיָהוּ עָלָה פְּרַעָה נָכָה מֶלֶךְ מִצְרַיִם עַל יְרוּשָׁלַיִם, וַיִּשָּׂא אֶת-הַכִּסֵּא בְשִׁלְלָהּ, וַיְבִיאָהּוּ מִצְרַיִמָּה, וַיֹּאמֶר לַעֲלוֹת וּלְשַׁבֵּת עָלָיו, וַיִּשְׁלַח הָאָרִי אֶת-כַּפּוֹ הַיְמָנִית וַיִּכְהוּ עַל יָרֵכוֹ, וַיְהִי פְרַעָה צוֹלֵעַ עַד יוֹם מוֹתוֹ, עַל כֵּן קָרָא לוֹ פְּרַעָה נָכָה, לֵאמֹר: נָכָה-רַגְלָיִם.

וּמַחְרִיב אֲרָצָנוּ, וּבּוֹכֵד־נֶצֶר מֶלֶךְ בְּבֵל עָלָה עַל מִצְרַיִם וַיִּשְׁחִיתָהּ, וַיִּמְצָא שָׁם אֶת-הַכִּסֵּא וַיּוֹרִידָהּ בְּבִלְהָ, וַיֹּאמֶר לְשַׁבֵּת עָלָיו גַּם הוּא, וַיִּפְגַּע בּוֹ הָאָרִי, וַיִּפְּלֵהוּ אֲרָצָה.

וַיִּקַּם דָּרְיוֹשׁ הַמֶּדִי וַיִּחַרֵּב אֶת-בְּבֵל, וַיָּבֵא אֶת-הַכִּסֵּא מִדִּי, וַיְהִי עוֹמֵד שָׁם יָמִים רַבִּים, וְאִישׁ לֹא יָשָׁב עָלָיו. וַיִּמְצָא שְׁנַיִם בָּא אֶלְכֶסְנֵדֶר הַמֶּלֶךְ וַיּוֹלֶךְ אֶת-הַכִּסֵּא מִצְרַיִמָּה. וַיְהִי בְּהַחֲרֵב אֲנִיפּוֹנוֹס בֶּן אֲנַטְיוֹכִיס אֶת-מִצְרַיִם, וַיִּקַּח אֶת-הַכִּסֵּא וַיְבִיאָהוּ בְּאֵינָה אֶל אֲרָצוֹ, וַתִּקַּע רֶגֶל אַחַת עַל שְׁרָשֶׁרֶת זְהָבָה מִן הַכִּסֵּא. וַיָּבֵא אֶת-כָּל-חֲרָשֵׁי אֲרָצוֹ וְאֲמָנִיָּה לְרִפָּא אֶת-הַכִּסֵּא, וְלֹא יָכְלוּ, וְהִנֵּה הוּא נְשֻׁמֹּט רֶגֶל עַד הַיּוֹם הַזֶּה.



« דמותו של שלמה על בול "מועדים לשמחה ה'תשכ"א" משנת 1960 בעיצובו של א. קלדרון.

הרחבות ומענה לשאלות "מתן על הפרק"  perek.matan@gmail.com

התכנית השש-שנתית המקוונת ללימוד שבועי של נביאים וכתובים © כל הזכויות שמורות. מתן על הפרק. מתן ירושלים | טל': 02-5944555