



Rabbi Jay & Ilana
Kelman



Rabbi Dr. Benny Lau



Rabbi Adam Mintz

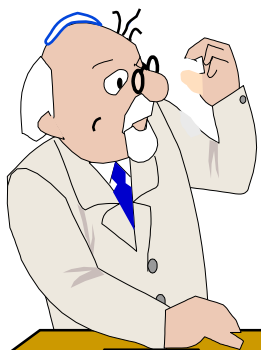
The Narrative of Sefer Tehillim

According to the Contextual Interpretation

Online syllabus of 30 lectures

Lecture #9

- Mizmor 47 – Meaning & Messages
- Mizmorim 46-48 – a Philosophical Unit
(→ its reflection in the Rosh Hashana prayers)
- 1st Collection of Korach K1 (42-49)
- (2nd Collection of Korach K2 (84-85; 87-88))
- K1 + K2 – Analogy, Differences & Development



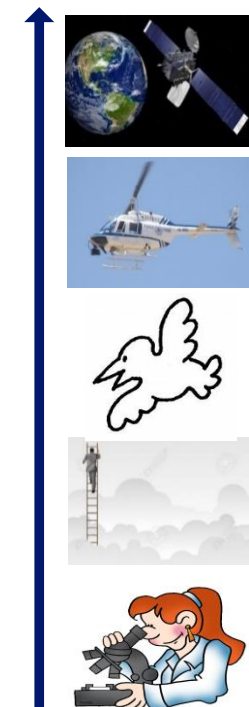
The Book of Psalms
Interpretation &
Teachings

www.tehillim.org.il

Beni Gesundheit

Beni.gesundheit@tehillim.org.il

Ariye Bar Tov, Susan Suna, Audrey Samuels



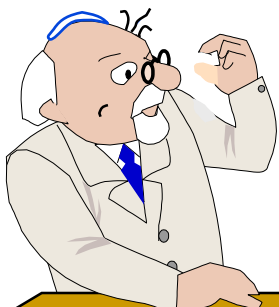
Introductory Note: Role of Midrash for Bible Study

"וּבְרֵאשִׁי הַשָּׁנָה אוֹמְרִים מִזְמוֹר 'כָּל הָעַמִּים תִּקְעוּ כָף'... " (מסכת סופרים יח, יא)
And on Rosh Hashana, we say, "All the nations, clap your hands" (Masechet Sofrim 18, 11)

רש"י (תהלים מ"ב, א): לְבָנֵי קָרַח - אֲסִיר וְאֵלְקָנָה וְאַבְיָאֶסָף הֵם הָיוּ תַחֲלָה בַעֲצַת אֲבִיהֶם וּבִשְׁעַת הַמַּחֲלֹקֶת פָּרְשׁוּ וּכְשֶׁנִּבְלְעוּ כָל סְבִיבוֹתֶיהָ וּפְתַחַה הָאָרֶץ אֶת פִּיהָ נִשְׁאַר מִקּוֹמָם בְּתוֹךְ פִּי הָאָרֶץ כְּעֵנִין שֶׁנֶּאֱמַר וּבְנֵי קָרַח לֹא מָתוּ וְשֵׁם אִמְרוּ שִׁירָה וְשֵׁם יִסְדּוּ הַמִּזְמוֹרִי הַלְלוּ וְעָלוּ מִשָּׁם וְשֵׁרֵת' עֲלֵיהֶם רוּחַ הַקּוֹדֵשׁ וְנִתְנַבְּאוּ עַל הַגְּלוּיּוֹת וְעַל חֲרָבֵן הַבַּיִת וְעַל מַלְכוּת בֵּית דָּוִד:

Rashi (Tehillim 42, 1): By the sons of Korach –Asir and Elkana and Aviasaf were initially in agreement with their father's plan and during the time of the argument, they left and when everything was swallowed up and the earth opened up, they stayed in their place in the mouth of the earth as it says, "and the sons of Korach did not die" and there they stayed and sang songs and established these mizmorim and they came up from there and were divinely inspired and prophesied about the exiles and the destruction of the Temple and the Davidic kingdom.

סנהדרין ק"י ע"א: "וּבְנֵי קָרַח לֹא מָתוּ" (במדבר כ"ו, יא) – תנא: משום רבינו אמרו: מקום נתבצר להם בגיהנם, וישבו עליו ואמרו שירה. אמר רבה בר בר חנה: זימנא חדא הוה קאזלינא באורחא, אמר לי ההוא טייעא: תא ואחוי לך בלועי דקרח. אזיל חזא תרי בזעי דהוה קא נפק קיטרא מנייהו. שקל גבבא דעמרא, אמשייה מיא, ואותביה בריש רומחיה ואחלפיה התם, איחרך. אמר לי: אצית מה שמעת. ושמעית דהוּו קאמרי הכי: משה ותורתו אמת, והן בדאים. אמר ליה: כל תלתין יומין מהדרא להו גיהנם כבשר בתוך קלחת, ואמרי הכי: משה ותורתו אמת והן בדאים.

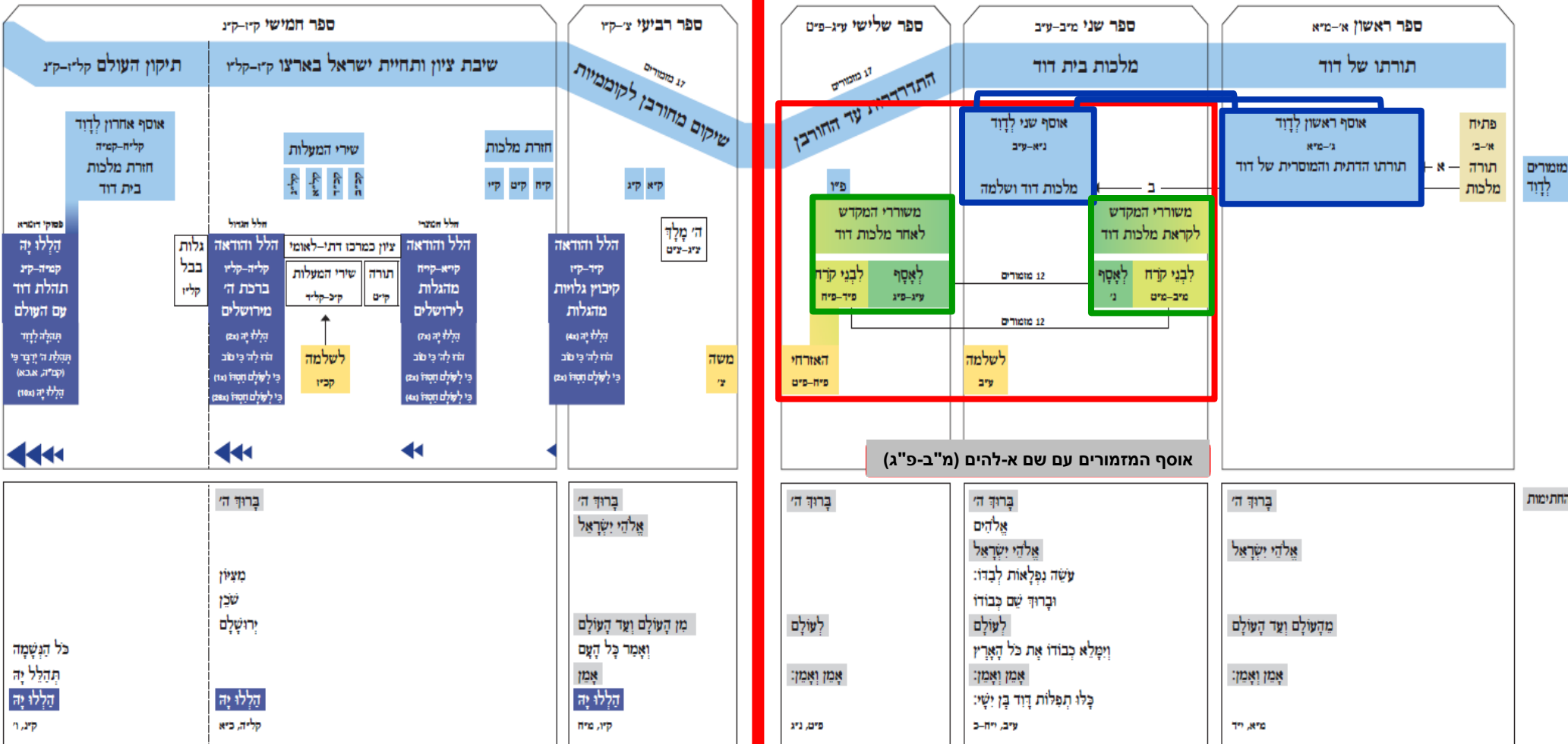


Introductory note
Role of Midrash

ספר תהלים כספר • תוכן, מבנה ומשמעות

חלק ראשון (א'-פ"ט) - מלכות בית דוד בימי בית ראשון

חלק שני (צ'-ק"ג) - שיבת ציון, חזרת מלכות דוד וגאולת העולם



Mizmor 47

1. For the conductor, a psalm by the sons of Korach.
2. All nations, clap your hands;
shout to God with a joyous voice.
3. For the Lord is most high and awesome,
a great King over all the earth.
4. He subdues peoples beneath us,
nations under our feet.
5. He has chosen our portion for us,
the pride of Jacob, whom He loves, Selah.
6. God ascends with a clarion cry,
the Lord with the sound of a shofar.
7. Sing praises "God", sing praises.
Sing praises to our King, sing praises.
8. For God is King of all the earth;
sing thoughtful praises.
9. God reigns over the nations;
God sits on the His holy throne.
10. Ministers of the peoples have assembled,
joining with the people of the God of Avraham.
For the shields of the earth belong to God;
He is greatly elevated.

Invitations to
the nations to
sing to God

God chooses
the Jewish
people

Israel and the
nations accept
God's kingship

Vision of peace:
God's kingship
over all nations

הזמנה לעמים
לשיר לה'

בחירת ה'
בעם ישראל

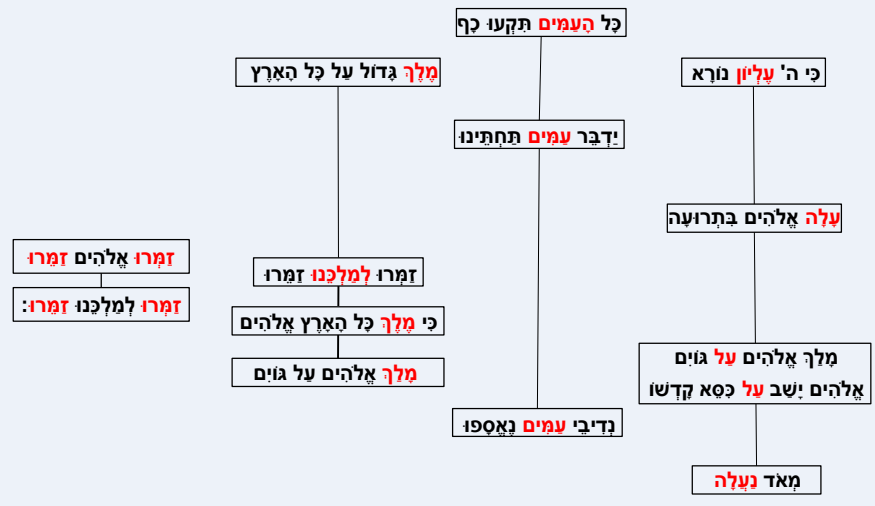
קבלת מלכות ה'
של ישראל והעמים

חזון שלום ומלכות
ה' עם כל העמים

מזמור מ"ז

א	למנצח לבני קרח מזמור:	
ב	כל העמים תקעו כף	הריעו לאלהים בקול רנה:
ג	כי ה' עליון נורא	מלך גדול על כל הארץ:
ד	ידבר עמים תחתינו	ולאמים תחת רגלינו:
ה	יבחר לנו את נחלתנו	את גאון יעקב אשר אהב סלה:
ו	עלה אלהים בתרועה	ה' בקול שופר:
ז	זמרו אלהים זמרו	זמרו למלכנו זמרו:
ח	כי מלך כל הארץ אלהים	זמרו משכיל:
ט	מלך אלהים על גוים	אלהים ישב על כסא קדשו:
י	נדיבי עמים נאספו	עם אלהי אברהם
	כי לאלהים מגני ארץ	מאד נעלה:

חלוקת המזמור ושירשורים פנימיים



הזמנה לעמים לשיר לה'	א למנצח לבני קרח מזמור:	ב כל העמים תקעו כף	ה ריעו לאלהים בקול רנה:
בחירת ה' בעם ישראל	ג כי ה' עליון נורא	ד ידבר עמים תחתינו ולאמים תחת רגלינו:	ו את גאון יעקב אשר אהב סלה:
קבלת מלכות ה' של ישראל והעמים	ה יבחר לנו את נחלתנו	ז זמרו לאלהים זמרו	ח זמרו משכיל:
חזון שלום ומלכות ה' עם כל העמים	ו עלה אלהים בתרועה	ט זמרו למלכנו זמרו:	י אלהים ישב על כסא קדשו:
	ז זמרו אלהים זמרו	יא נדיבי עמים נאספו	יב עם אלהי אברהם
	ח כי מלך כל הארץ אלהים	יג כי לאלהים מגני ארץ	יד מאד נעלה:

קשרים עם ספרים אחרים

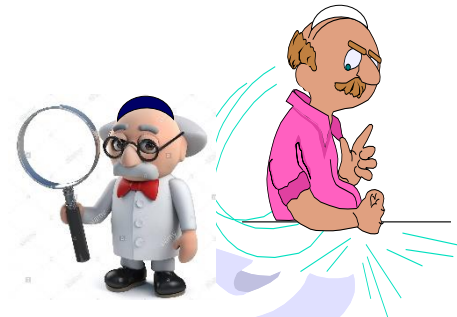
מ"ז, ג.ט.י: כי ה' עליון נורא... מלך אלהים על גוים... עם אלהי אברהם... כי לאלהים מגני ארץ

בראשית י"ד, כ: י"ז, ה: וברוך אל עליון אשר מגן צריך בידך... והיה שמך אברהם כי אב המון גוים נתתך:

סמיכות המזמור בספר תהלים



איגרת תימן: אבל ראוי לו לעיין במה שקדם מן הענין ומה שאחריו כלומר שיעיין בתחלת המלה היא שסמך עליה מתחלת ענינה ובאי זה ענין ופסוק עד שישלים הענין, ואז ידע כונת אומר הענין ואז יקח ראייה ממנו, ואין ראוי לשום אדם לקחת ראייה מדבר מוכרת מאשר לפניו ומאשר לאחריו, ואלו היה זה עובר כמו כן ראוי לומר שהקדוש ברוך הוא... צונו לעבוד עבודה זרה חס וחלילה שכן כתיב (דברים י"א ט"ז): "ועבדתם אלהים אחרים והשתחיתם להם" והרבה כיוצא בזה. ודבר זה מבואר בטולו שאין לוקחים ראייה משום פסוק בשום פנים, עד שידעו כונת הענין מתחלתו ועד סופו, ואז יובן ענינו.





(ג) מִלֶּדֶד גָּדוֹל עַל כָּל הָאָרֶץ; (ח) כִּי מִלֶּדֶד כָּל הָאָרֶץ אֶ-לֵהִים ⇔ (ב) גָּדוֹל הִי וּמִהֲלָל מֵאֲדָ (ג) יָפֵה נוֹף מִשׁוֹשׁ כָּל הָאָרֶץ... קִרְיַת מִלֶּדֶד כָּב:

(ח יב) אֶ-לֵהִי יַעֲקֹב ⇔ (ה) גֵּאוֹן יַעֲקֹב; (ה) קִדְשׁוֹ מִשְׁכְּנֵי עֲלִיּוֹן ⇔ (ג) כִּי הִי עֲלִיּוֹן נוֹרָא; (ד) יִרְעֲשׂוּ הָרִים בְּגִאֲוַתָּו ⇔ (ה) אֶת גֵּאוֹן יַעֲקֹב; (ז) הִמּוֹ גוֹיִם (יא) אָרוֹם בְּגוֹיִם ⇔ (ט) מִלֶּדֶד אֶ-לֵהִים עַל גוֹיִם

שרשורים בין פרקים סמוכים:

מ"ז	מ"ז	מ"ז
ירושלים היא מקלט לעם ישראל בזמן צרות. ה' פונה לישראל וגם לעמים להכיר במלכותו	ישראל והעמים מקבלים עליהם יחדיו את מלכות שמים	ירושלים היא מקלט לעם ישראל בזמן צרות. ה' פונה לישראל וגם לעמים להכיר במלכותו
(א) למנצח לבני קרח על עלמות שיר: (ב) אֶ-לֵהִים לָנוּ מַחֲסֵה נַעַז עֲזָרָה בְּצָרוֹת נִמְצָא מֵאֲדָ: (ג) עַל כֵּן לֹא נִירָא בְּהַמִּיר אֶרֶץ וּבְמוֹט הָרִים בְּלֵב יָמִים: (ד) יִהְיֶה יַחְמְרוּ מִיָּמִיו יִרְעֲשׂוּ הָרִים בְּגִאֲוַתוֹ סֵלָה: (ה) נִהָר פִּלְגָיו יִשְׁמַחוּ עִיר אֶ-לֵהִים קִדְשׁ מִשְׁכְּנֵי עֲלִיּוֹן: (ו) אֶ-לֵהִים בְּקָרָה בֵּל תַּמּוּט יַעֲזֹרָה אֶ-לֵהִים לַפְּנוֹת בְּקָרָ: (ז) הִמּוֹ גוֹיִם מִטּוֹ מִמְּלֻכוֹת נִתַּן בְּקוֹלוֹ תַּמוּג אֶרֶץ: (ח) הִי צ-בָאוֹת עֲמָנוּ מִשְׁגָּב לָנוּ אֶ-לֵהִי יַעֲקֹב סֵלָה: (ט) לָכוּ חַזוּ מִפְּעֻלוֹת הִי אֲשֶׁר שָׁם שְׁמוֹת בְּאֶרֶץ: (י) מִשְׁבֵּית מַלְחָמוֹת עַד קִצָּה הָאָרֶץ קִשְׁתֵּי יִשְׂבָר וְקִצְצֵי חֲנִית עֲגֻלוֹת יִשְׂרָף בְּאֵשׁ: (יא) הִרְפוּ וַדְּעוּ כִּי אֲנֹכִי אֶ-לֵהִים אָרוֹם בְּגוֹיִם אָרוֹם בְּאֶרֶץ: (יב) הִי צ-בָאוֹת עֲמָנוּ מִשְׁגָּב לָנוּ אֶ-לֵהִי יַעֲקֹב סֵלָה:	(א) לִמְנַצֵּחַ לְבָנֵי קִרַח מִזְמוֹר. (ב) כָּל הָעַמִּים תִּקְעוּ כָף הָרִיעוּ לֹא-לֵהִים בְּקוֹל רִנָּה: (ג) כִּי הִי עֲלִיּוֹן נוֹרָא מִלֶּדֶד גָּדוֹל עַל כָּל הָאָרֶץ: (ד) דַּבֵּר עִמָּיִם תַּחֲתֵינוּ וּלְאָמִים תַּחַת רַגְלֵינוּ: (ה) יִבְחַר לָנוּ אֶת נַחֲלָתָנוּ אֶת גֵּאוֹן יַעֲקֹב אֲשֶׁר אָהַב סֵלָה: (ו) עֲלֵה אֶ-לֵהִים בְּתַרוּעָה הִי בְּקוֹל שׁוֹפָר: (ז) זָמְרוּ אֶ-לֵהִים זָמְרוּ זָמְרוּ לְמַלְכֵנוּ זָמְרוּ: (ח) כִּי מִלֶּדֶד כָּל הָאָרֶץ אֶ-לֵהִים זָמְרוּ מִשְׁכִּיל: (ט) מִלֶּדֶד אֶ-לֵהִים עַל-גוֹיִם אֶ-לֵהִים יֹשֵׁב עַל כִּסֵּא קִדְשׁוֹ: (י) נְדִיבֵי עַמִּים נֶאֱסָפוּ עַם אֶ-לֵהִי אֲבָרְהָם מֵאֲדָ נַעֲלָה: (יא) כִּי לֹא-לֵהִים מְגַנֵּי אֶרֶץ	(א) שִׁיר מִזְמוֹר לְבָנֵי קִרַח: (ב) גָּדוֹל הִי וּמִהֲלָל מֵאֲדָ בַעִיר אֶ-לֵהִינוּ הַר קִדְשׁוֹ: (ג) יָפֵה נוֹף מִשׁוֹשׁ כָּל הָאָרֶץ הַר צִיּוֹן יִרְכָּתֵי צִפּוֹן קִרְיַת מִלֶּדֶד כָּב: (ד) אֶ-לֵהִים בְּאַרְמֹנֹתֶיהָ נוֹדַע לְמִשְׁגָּב: (ה) כִּי הִנֵּה הַמַּלְכִים נוֹעְדוּ עָבְרוּ יַחְדָּו: (ו) הִמָּה כָאוּ כֵן תַּמְהוּ נִבְהִלוּ נַחֲפָזוּ: (ז) רַעְדָה אֶחְזַתֶם שָׁם חִיל כִּיּוֹלָדָה: (ח) בְּרוּחַ קִדִּים תִּשְׁבַּר אֲנִיוֹת תִּרְשִׁישׁ: (ט) כִּי אֲשֶׁר שָׁמַעְנוּ כֵן רָאִינוּ בַעִיר הִי צ-בָאוֹת אֶ-לֵהִים יְכוֹנְנָה עַד עוֹלָם סֵלָה: (י) דַּמִּינוּ אֶ-לֵהִים חֲסִדָּךְ בְּקִרְבֵי הַיְכָלְךָ: (יא) כִּשְׁמַד אֶ-לֵהִים כֵּן תַּהַלְתָּךְ עַל קְצֵי אֶרֶץ צִדְקָה מִלְּאֵה יְמִינְךָ: (יב) יִשְׁמַח הַר צִיּוֹן תִּגְלָנָה בְּנוֹת יְהוּדָה לְמַעַן מִשְׁפָּטֶיךָ: (יג) סִבּוּ צִיּוֹן וְהִקִּיפוּהָ סִפְרוּ מַגְדְּלֶיהָ: (יד) שִׁיתוּ לְבַבְכֶם לַחֲלִילָה פִּסְגוּ אַרְמֹנֹתֶיהָ לְמַעַן תִּסְפְּרוּ לְדוֹר אַחֲרוֹן: (טו) כִּי זֶה אֶ-לֵהִים אֶ-לֵהִינוּ עוֹלָם וָעֶד הוּא יִנְהַגְנוּ עַל מוֹת:



מ"ז	מ"ז	מ"ז
ירושלים היא מקלט לעם ישראל בזמן צרות. ה' פונה לישראל וגם לעמים להכיר במלכותו	ישראל והעמים מקבלים עליהם יחדיו את מלכות שמים	ירושלים היא מושב כל הארץ, ה' נודע בה גם לעמים, העולים אליה
<p>(א) למנצח לבני קרח על עלמות שיר :</p> <p>(ב) א-להים לנו מחסה ונו עזרה בצרות נמצא מאד :</p> <p>(ג) על כן לא ניכא המייר ארץ ובמוט הרים בלב ימים :</p> <p>(ד) קהמו יחמרו מימינו ירעשו הרים בגאותו סלה :</p> <p>(ה) נהר פלגיו ישמחו עיר א-להים קדש משכני עליון :</p> <p>(ו) א-להים בקר פה כל תמוט יעזרה א-להים למנות בקר :</p> <p>(ז) המו גוים מיטו ממלכות נתן בקולו תמוג ארץ :</p> <p>(ח) ה' צ-באות עמנו משגבלנו א-להי יעקב סלה :</p> <p>(ט) לכו חזו מפעלות ה' אשר שם שמות בארץ :</p> <p>(י) משבית מלחמות עד קצה הארץ עגלות ישראל באש :</p> <p>(יא) הרפו ודעו כי אנכי א-להים ארום בגוים ארום בארץ :</p> <p>(יב) ה' צ-באות עמנו</p>	<p>(א) למנצח לבני קרח מזמור.</p> <p>(ב) כל העמים תקעו קף הריעו לא-להים בקול רנה :</p> <p>(ג) כי ה' עליון נושא מלך גדול על כל הארץ :</p> <p>(ד) ידבר עמים תחתינו ולאמיים תחת רגלינו :</p> <p>(ה) יבחר לנו את נחלתנו את גאון יעקב אשר אהב סלה :</p> <p>(ו) עלה א-להים בתרועה ה' בקול שופר :</p> <p>(ז) זמרו א-להים זמרו זמרו למלכנו זמרו :</p> <p>(ח) כי מלך כל הארץ א-להים זמרו משכיל :</p> <p>(ט) מלך א-להים על-גוים א-להים ישב על כסא קדשו :</p> <p>(י) נדיבי עמים נאספו עם א-להי אברהם מאד ועלה :</p> <p>כי לא-להים מגני-ארץ</p>	<p>(א) שיר מזמור לבני קרח :</p> <p>(ב) גדול ה' ומהלל מאד בעיר א-להינו הר קדשו :</p> <p>(ג) יפה נוף מושב כל הארץ הר ציון ירכתי צמון קרית מלך רב :</p> <p>(ד) א-להים בארמנותיה נודע למשגב :</p> <p>(ה) כי הנה המלכים נועדו עברו יחדו :</p> <p>(ו) הקה כאו כן תקמו נבקהו (חפזו) :</p> <p>(ז) רעדה אחזתם שם חיל כיולדה :</p> <p>(ח) ברוח קדים תשבר אגיות תרשיש :</p> <p>(ט) כאשר שמענו כן ראינו בעיר ה' צ-באות א-להים ימוננה עד עולם סלה :</p> <p>(י) דמינו א-להים חסדך בקרב היכלך :</p> <p>(יא) כשמך א-להים כותהלתך על קצוי ארץ צדק מלאה ימינך :</p> <p>(יב) ישמח הר ציון תגלנה בנות יהודה למען משפטך :</p> <p>(יג) סבו ציון והקיפוה ספרו מגדליה :</p> <p>(יד) שיתו לבכם לחילה פסגו ארמנותיה למען תספרו לדור אחרון :</p> <p>(טו) כי זה א-להים א-להינו עולם ועד הוא ינהגנו על מות :</p>

מקבילות לאורך כל הפרקים:



מלחמות בעולם, אך ה' יציל את ישראל וירושלים תהיה למקלט	המלכת ה' על ידי ישראל והעמים, כ-"גאון יעקב" וכ-"עם אלהי אברהם".	ירושלים מושב כל הארץ, שכל העמים מכבדים
ובכן יתקדש שמך ה' אלהינו על ישראל עמך ועל ירושלים עירך	לדור ודור המליכו לאל כי הוא לבדו מרום וקדוש.	ובכן יתקדש שמך ה' אלהינו על ישראל עמך ועל ירושלים עירך
וכל הרשעה פלה בעשיו בעשיו תכלה כי תעביר ממשלת זדון מו הארץ.	ובכן תו פחד ה' א-להינו על כל מעשיך ואימתך על כל מה שבראת וייראוך כל המעשים וישתחוו לפניך כל הברואים ויעשו פלם אגדה אמת לעשות רצונך בלבב שלם.	שמחה לארץ וששון לעירך ...

תפילות ראש השנה



דברי הימים א'ו', טז-כד: ואלה אשר העמיד דָוִד על ידי שִׁיר בית ה' ממנו הארון: ויהיו משרתים לפני משכן אהל מועד בשִׁיר עד בנות שלמה את בית ה' בירושלם ויעמדו כמשפטים על עבודתם: ואלה העמדים ובניהם מבני הקהתי **הימן המשורר בן יואל בן שמואל... בן תחת בן אסיר בן אביסף בן קרח: בן יצהר בן קהת בן לוי בן ישראל: ואחיו אסף העמד על ימינו אסף בן ברכיהו בן שמעא:**

1st Temple בית ראשון

("Sitz im Leben")



עזרא ג', י"ב: ויסדו הבנים את היכל ה' ויעמידו הפהנים מלבשים בחצרות והלויים **בני אסף** במצלתיים להלל את ה' על ידי דָוִד מלך ישראל: ויענו בהלל ובהודת לה' כי טוב כי לעולם חסדו על ישראל וכל העם הריעו תרועה גדולה בהלל לה' על הוסד בית ה': ורבים מהפהנים והלויים וראשי האבות הזקנים אשר ראו את הבית הראשון בִּיסְדוּ זֶה הבית בעיניהם בכים בקול גדול ורבים בתרועה בשמחה להרים קול: נחמיה י"ב, מה-מז: וישמרו משמרת אלהיהם ומשמרת הטהרה **והמשררים והשערים** כמצות דָוִד שלמה בנו: כי בימי דָוִד **ואסף מקדם** ראשי **המשררים** ושִׁיר תהלה והדות לאלהים: וכל ישראל בימי זרובבל ובימי נחמיה נתנים מניות **המשררים** **והשערים** דבר יום ביומו ומקדשים ללויים והלויים מקדשים לבני אהרן:

2nd Temple בית שני

Ezra 3, 10-11: And the builders laid the foundation of the Temple of the Lord, they stationed the priests in their attire with trumpets and Levites, **the sons of Asaf**, with cymbals to praise the Lord, through David, king of Israel. And they sang aloud with praise and thanks to the Lord: "for He is good, for His kindness endures forever toward Israel...."

Nehemiah 12, 45-46: And they kept the service of their God and the service of the purification, as did the **singers** and the **gatekeepers**, according to the mandate of David [to] Solomon, his son. For in the days of David and **Asaf of old**, who were the leaders of the **singers** and [who established] songs of praise and thanksgiving to God. All Israel in the days of Zerubavel and in the days of Nehemiah, gave the portions of the **singers** and the **gatekeepers**, as every day required...

I Chronicles 6, 16-24: And these are the ones whom David stationed to sing in the House of the Lord since the Ark was deposited. And they were administering before the Tabernacle of the Tent of Meeting until Solomon built the House of the Lord in Jerusalem and they stood according to their custom at their service. And these are those who stood and their sons; of the Kehatites, **Heiman** the singer, son of Yoel son of Shmuel... son of Tachath, son of Asir, son of Aviasaf, son of **Korach**...and his brother **Asaf** who stood at his right, **Asaf** son of Berachiah, son of shimea

("Sitz in der Literatur")

הימן ואיתן האזרחי [פ"ח-פ"ט]	אוסף שני לבני קרח [פ"ד-פ"ח]*	אוסף שני לאסף [ע"ג-פ"ג]	אוסף שני לדוד שלמה [נ"א - ע"ב]	מזמור ראשון לאסף [נ']	אוסף ראשון לבני קרח [מ"ב-מ"ט]
-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

אוסף המזמורים עם שם א-להים (מ"ב-פ"ג)

בני קרח לפי מדרשי חז"ל

וְאִם בְּרִיאָה יִבְרָא ה' וּפְצָתָהּ הָאֲדָמָה אֶת פִּיהָ וּבִלְעָה אֶתְכֶם וְאֶת כָּל אֲשֶׁר לְהֶם וַיִּרְדּוּ חַיִּים שְׂאֵלָה וַיִּדְעֶתֶם כִּי נָאֲצוּ הָאֲנָשִׁים הָאֵלֶּה אֶת ה'... וַיִּרְדּוּ הֵם וְכָל אֲשֶׁר לְהֶם חַיִּים שְׂאֵלָה וַתִּכַּס עֲלֵיהֶם הָאָרֶץ וַיֵּאבְדוּ מִתּוֹךְ הַקְּהָל. (במדבר ט"ז, ל.לג.)

וַתִּפְתַּח הָאָרֶץ אֶת פִּיהָ וַתִּבְלַע אֶתְכֶם וְאֶת קֶרַח בְּמֹת הָעֵדָה בְּאֹכַל הָאֵשׁ אֶת חֲמִשִּׁים וּמְאֵתַיִם אִישׁ וַיְהִיו לְנוֹס. **וּבְנֵי קֶרַח לֹא מָתוּ.** (במדבר כ"ו, י-יא.)

Numbers 16, 30.33: And if God creates something entirely new, making the earth open its mouth and swallow them and all that is theirs, so that they descend to the depths alive, then it is these men who are provoking God... And they and all their belongings fell into the depths alive and the earth then covered them over and they were lost to the community.

Numbers 26, 10-11: The earth opened its mouth and swallowed them and Korach when the rebellious group died and fire annihilated 250 men. This involved a divine miracle. **The sons of Korach, however, did not die.**

רש"י (תהלים מ"ב, א ע"פ סנהדרין ק"י ע"א): לְבָנֵי קֶרַח - אֲסִיר וְאֵלְקָנָה וְאֲבִיאֶסֶף הֵם הָיוּ תַחֲלָה בַעֲצַת אֲבִיהֶם וּבִשְׁעַת הַמַּחֲלֹקֶת פָּרְשׁוּ וְכִשְׁנִבְלָעוּ כָל סְבִיבוֹתֶיהָ וּפְתַחַהּ הָאָרֶץ אֶת פִּיהָ נִשְׁאָר מִקּוֹמָם בְּתוֹךְ פִּי הָאָרֶץ כְּעֵנִין שֶׁנֶּאֱמַר וּבְנֵי קֶרַח לֹא מָתוּ וְשֵׁם אֲמָרוּ שִׁירָה וְשֵׁם יִסְדּוּ הַמִּזְמוֹרִים הֵלְלוּ וְעָלוּ מִשָּׁם וּשְׂרָתָהּ עֲלֵיהֶם רוּחַ הַקּוֹדֵשׁ וְנִתְנַבְּאוּ עַל הַגְּלוּיּוֹת וְעַל חֲרַבְנֵי הַבַּיִת וְעַל מַלְכוּת בֵּית דָּוִד:

Rashi (Tehillim 42, 1 based on Sanhedrin 110a): By the sons of Korach –Asir and Elkana and Aviasaf were initially in agreement with their father’s plan and during the time of the argument, they left and when everything was swallowed up and the earth opened up, they stayed in their place as it says, “and the sons of Korach did not die” and there they stayed and sang songs and established these mizmorim and they came up from there and were divinely inspired and prophesied the exiles and the destruction of the Temple and the Davidic kingdom.



קרח ועדתו החולקים על משה
Korach and his rebellion against Moses
"Between Heaven & Hell"

בית שני
2nd Temple

בית ראשון
1st Temple



בית ראשון
1st Temple



בית שני
2nd Temple



	First Temple	Second Temple
Isaiah	Isaiah's prophecies (1-35); Hizkiyahu; Assyria and Babylonia (36-39)	40 - 66
parallels	↕ ↕ ↕	↕↕↕↕↕↕
Psalms	David's life (1-72) and end of first Temple period (73-89)	90-150

Historiography	<u>Books of Kings I + II</u> Exile to Babylon Pre-exile Historiography	<u>Chronicles I + II</u> Cyrus Declaration Post-exile Historiography (Tehillim ⇔ Chronicles)
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Korach + Asaf	Korach = gatekeepers by King David Asaf = singer in the Temple by King David	Ezra & Nechemiah
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------

חז"ל:
בניו של קרח ועדתו
אשר חלקו על משה
= משוררי המקדש

Collection of Korach K1 + K2 האוסף לבני קרח (א + ב)

אוסף המזמורים עם שם א-להים (מ"ב-פ"ג)

כל משבריק וגליר
עלי עברו (מ"ב, ח)

Book 2

לבני קרח (א)
Korach K1

<p>מ"ט 49</p> <p>למנצח לבני קרח מזמור</p>	<p>מ"ח 48</p> <p>שיר מזמור לבני קרח</p>	<p>מ"ז 47</p> <p>למנצח לבני קרח מזמור:</p>	<p>מ"ו 46</p> <p>למנצח לבני קרח על עלמות שיר</p>	<p>מ"ה 45</p> <p>למנצח על ששנים לבני קרח משפיל שיר ידידת</p>	<p>מ"ד 44</p> <p>למנצח לבני קרח משפיל</p>	<p>מ"ג 43</p> <p>מ"ב 42</p> <p>למנצח משפיל לבני קרח</p>	
<p><u>התמודדות עם אפסות האדם</u></p> <p>מות (מ"ט, יא, טו, ח; פ"ח, ו.יא)</p> <p>שאול (מ"ט, טו; פ"ח, ד)</p>	<p><u>ירושלים כמרכז לישראל ולעמים</u></p> <p>עיר אלהים (מ"ו, ה; מ"ח, ב.ט; פ"ז, ג)</p> <p>יכוננה (מ"ח, ט; פ"ז, ה)</p>			<p><u>המלך המושיע</u></p>	<p><u>צרות וסבל - בקשה לריצוי</u></p> <p>כי רציתם... רצית ה' ארץך (מ"ד, ד; פ"ה, ב)</p>	<p><u>כיסופים לה' וגעגועים למקדש</u></p> <p>צמאה נפשי לאלהים לא אל חי ...לבי ובשרי ירננו אל אל חי (מ"ב, ג.ט; פ"ד, ג)</p> <p>ואראה פני אלהים: ראה אל אלהים בציון (מ"ב, ג; פ"ד, ח)</p> <p>ואל משכנותיה... ואבואה אל מזבח אלהים... מה ידידות משכנותיה ה' צבאות... את מזבחותיה ה' צבאות (מ"ג, ג.ט; פ"ד, ב.ד)</p>	
<p>מ"ח 48</p>	<p>פ"ז 87</p>			<p>פ"ו 86</p>	<p>פ"ה 85</p>	<p>פ"ד 84</p>	

Book 3

לבני קרח (ב)
Korach K2

למנצח על הגתית לבני קרח מזמור:

למנצח לבני קרח מזמור:

תפלה לדוד

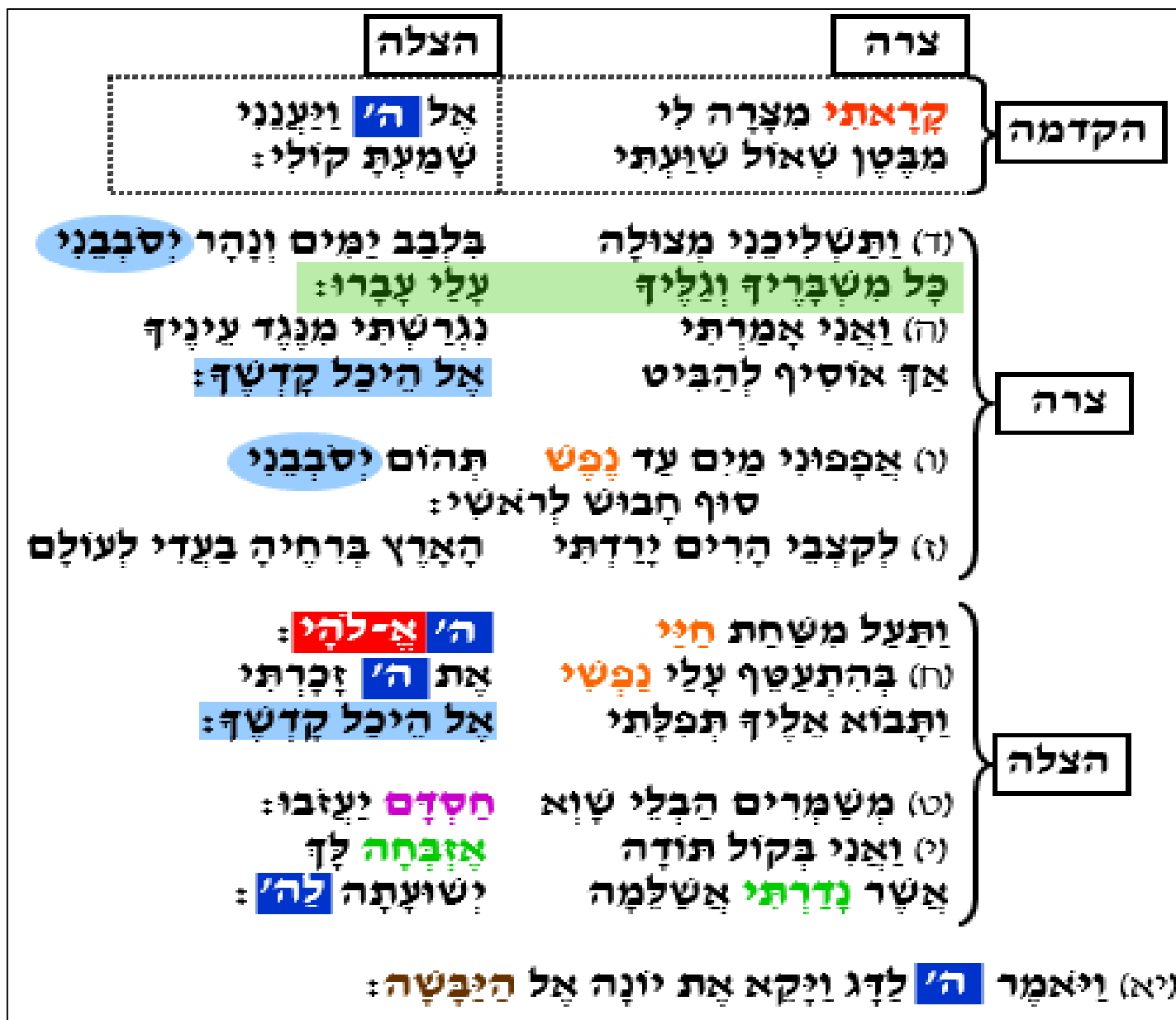
לבני קרח מזמור שיר

שיר מזמור לבני קרח למנצח על מחלת לענות משפיל להימן האזרחי:

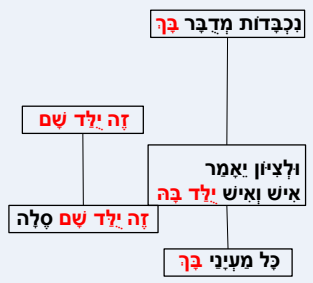
וכל משבריק... עלי עברו... (פ"ח, ח.ז)

פ"ט: משפיל לאיתן האזרחי:

Intertextuality



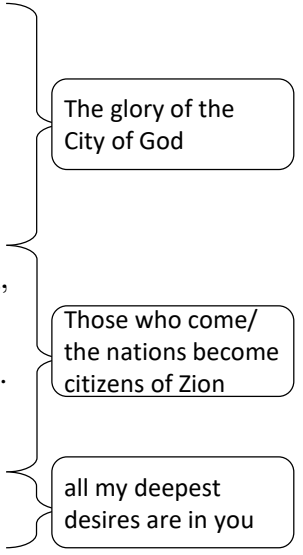
חלוקת המזמור ושירשורים פנימיים

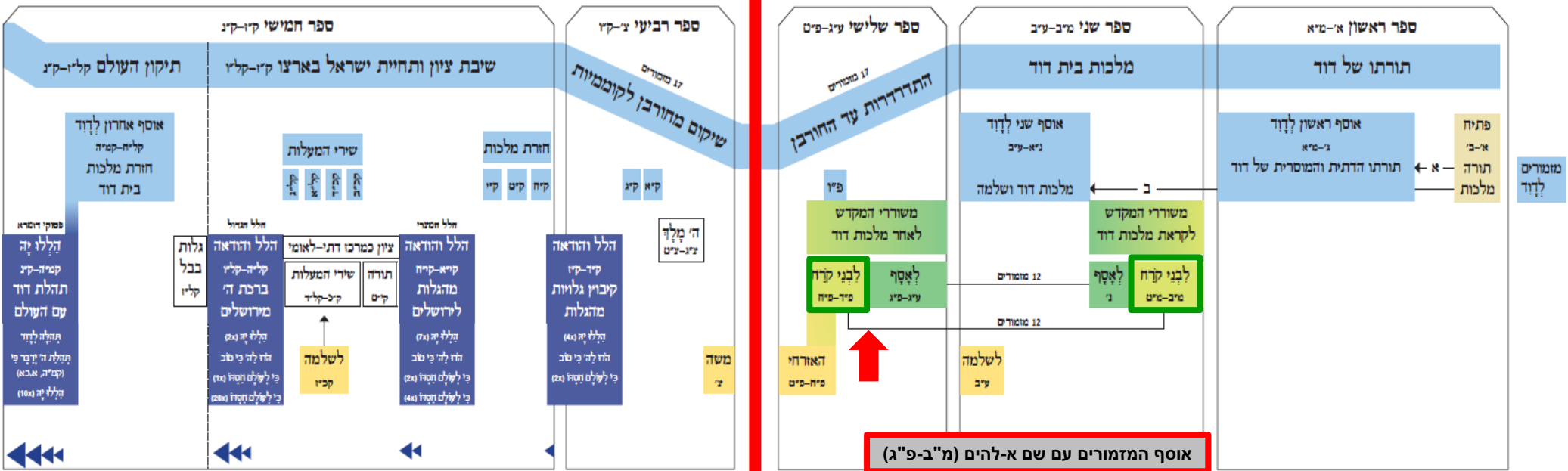


הכבוד של עיר האלהים	א לבני קרח מזמור שיר	א: יסודתו בהררי קדש:
	ב אהב ה' שערי ציון	ב: מכל משכנות יעקב:
	ג נכבדות מדבר בך	ג: עיר האלהים סלה:
	ד אזכיר רהב ובבל לידיעי	ד: הנה פלשת וצור עם כוש
לעולים/עמים יש אזרחות של ציון	ה וילציון יאמר איש ואיש ילד בה	ה: זה ילד שם:
	ו ה' יספר בכתוב עמים	ו: זה ילד שם סלה:
חתימה: כל מעיני בך	ז ושירים כחללים	ז: כל מעיני בך:

Mizmor 87

1. By the sons of Korach, a song with musical accompaniment, its foundation is in the mountains of the Sanctuary.
2. The Lord loves the gates of Zion more than all the dwelling places of Jacob.
3. Glorious things are said about you the city of God, Selah.
4. I will remind Rahav and Babylon of My beloved ones. Behold Philistia and Tyre with Kush, "This one was born there"
5. But to Zion it will be said, 'man after man was born there' and He will establish it on high.
6. When the Lord makes account of the peoples, He will say, "This one was born there", Selah .
7. And singers as well as flute players, all my deepest desires are in you.





מזמור פ"ז

א	לְבָנֵי קֶרַח מְזֻמָּר שִׁיר	א	יְסוּדְתוֹ בְּהַרֵי קְדָשׁ:
ב	אֲהַב ה' שְׁעָרֵי צִיּוֹן	ב	מִכָּל מִשְׁכָּנוֹת יַעֲקֹב:
ג	נִכְבְּדוֹת מְדַבֵּר בָּךְ	ג	עִיר הָאֱלֹהִים סֶלְהָ:
ד	אֲזְכִיר רַהַב וּבְבֶל לִידְעִי	ד	הִנֵּה פְלִשְׁתִּי וְצוּר עִם כּוֹשׁ
	זֶה יֶלֶד שֵׁם:		
ה	וּלְצִיּוֹן יֹאמֵר אִישׁ וְאִישׁ יֶלֶד בָּהּ	ה	וְהוּא יְכוֹנְנָה עֲלֵינוּ:
ו	ה' יִסְפֹּר בְּכֶתוֹב עִמִּים	ו	זֶה יֶלֶד שֵׁם סֶלְהָ:
ז	וְשָׂרִים כְּחַלְלִים	ז	כָּל מַעֲיְנֵי בָרָה:

87, 4: I will remind Rahav and Babylon of My beloved ones. Behold **Philistia and Tyre** with Kush, "This one was born there"

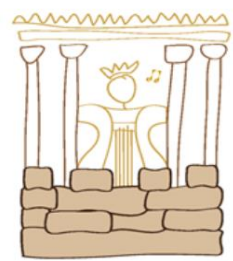
אבות דרבי נתן (נ"א כג): איזהו גבור שבגבורים... מי שעושה שונאו אוהבו.
Avot d'Rabbi Natan (I) 23: Who is the most brave? He who makes his enemy is best friend

א-להים י-ק-ו-ק

מזמור פ"ג

א	שִׁיר מְזֻמָּר לְאַסָּף:	א	שִׁיר מְזֻמָּר לְאַסָּף:
ב	אֱלֹהִים אֵל דָּמִי לָךְ	ב	אֱלֹהִים אֵל דָּמִי לָךְ
ג	כִּי הִנֵּה אוֹיְבֶיךָ יַהֲמִיִן	ג	כִּי הִנֵּה אוֹיְבֶיךָ יַהֲמִיִן
ד	עַל עַמֶּךָ יַעֲרִימוּ סוֹד	ד	עַל עַמֶּךָ יַעֲרִימוּ סוֹד
ה	אָמְרוּ לָכֵן וּנְכַחֲדֵם מִגּוֹי	ה	אָמְרוּ לָכֵן וּנְכַחֲדֵם מִגּוֹי
ו	כִּי נִוְעָצוּ לָב יַחְדָּו	ו	כִּי נִוְעָצוּ לָב יַחְדָּו
ז	אֱהִי אֲדוֹם וְיִשְׁמַעְאִלִים	ז	אֱהִי אֲדוֹם וְיִשְׁמַעְאִלִים
ח	גָּבֵל וְעִמּוֹן וְעַמְלֵק	ח	פְּלִשְׁתִּי עִם יוֹשְׁבֵי צוּר:
ט	גַּם אֲשׁוּר נִלְוָה עִמָּם	ט	הֵיוּ זָרוּעַ לְבָנֵי לוֹט סֶלְהָ:

83, 5.8: They said: Come, let us wipe them out as a nation, so that the name of Israel will no longer be remembered... **Philistia with the inhabitants of Tyre.**



("Sitz im Leben")

דוד המלך מוקף במקדש מהלויים אסף ובני קרח

("Sitz in der Literatur")

① דוד המלך 24 – שלמה בנו יבנה את הבית

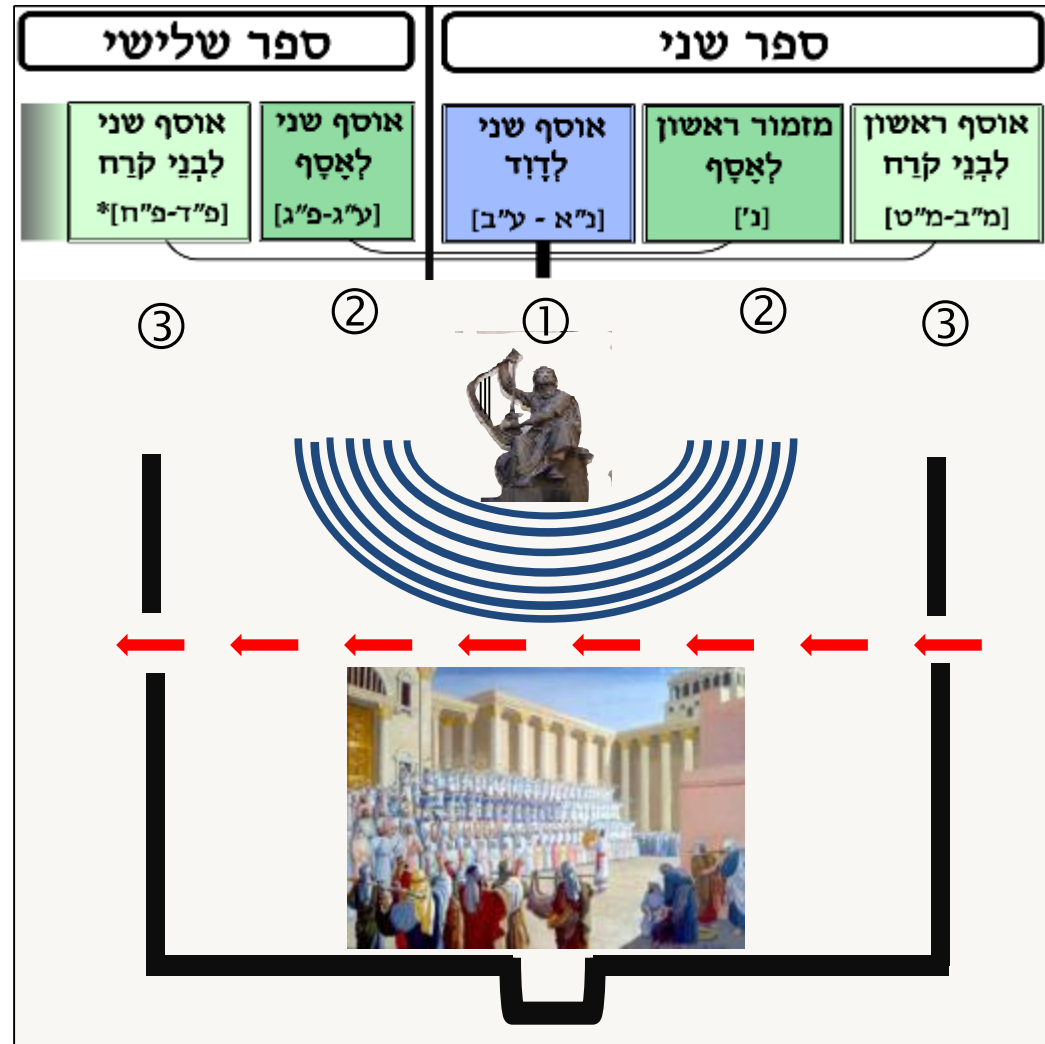
דוד לא יבנה את המקדש כי חטא עם בת שבע ושפך דמים רבים; שלמה בנו יבנה את המקדש אשר הכין לו דוד (שמ"ב ז'; דה"א כ"ב, ה-יט)
דוד = בעל תשובה

② אסף – 12 משוררי מלמדי שיר לה' במקדש

דברי הימים א כ"ה, ז-ט: ויבדל דוד ושרי הצבא לעבדה לבני אסף והימן וידותון הנבאים בכנרות בנבלים ובמצלתים... ויהי מספרם עם אחיהם מלמדי שיר לה' כל המבין... כקטן כגדול מבין עם תלמיד: ויצא הגורל הראשון לאסף ליוסף גדליהו השני הוא ואחיו ובניו שנים עשר: משנה ערכין פ"ב מ"ו: "אין פוחתין משנים עשר ליום עומדים על הדוכן"; תלמוד שם י"ג ע"ב על פי 12 בניו של אסף בדה"א כ"ה, ט.

③ לבני קרח 12 – השוערים במקדש

דברי הימים א כ"ו, א.יט: למחלקות לשערים לקרחים משלמיהו בן קרא מן בני אסף... אלה מחלקות השערים לבני הקרחי ולבני מררי:



ספר תהלים כספר – מבנה ומשמעות



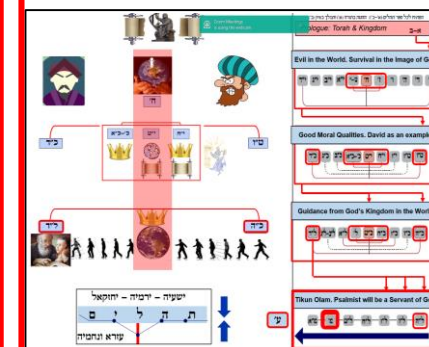
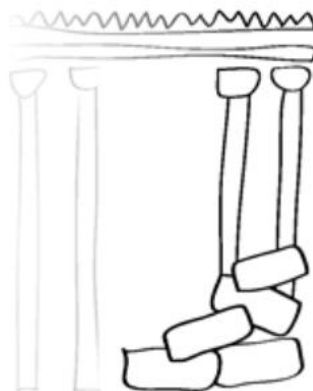
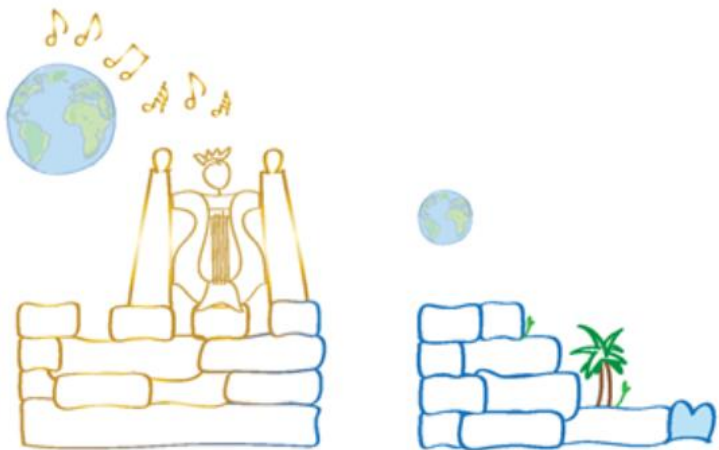
ספר חמישי

ספר רביעי

ספר שלישי

ספר שני

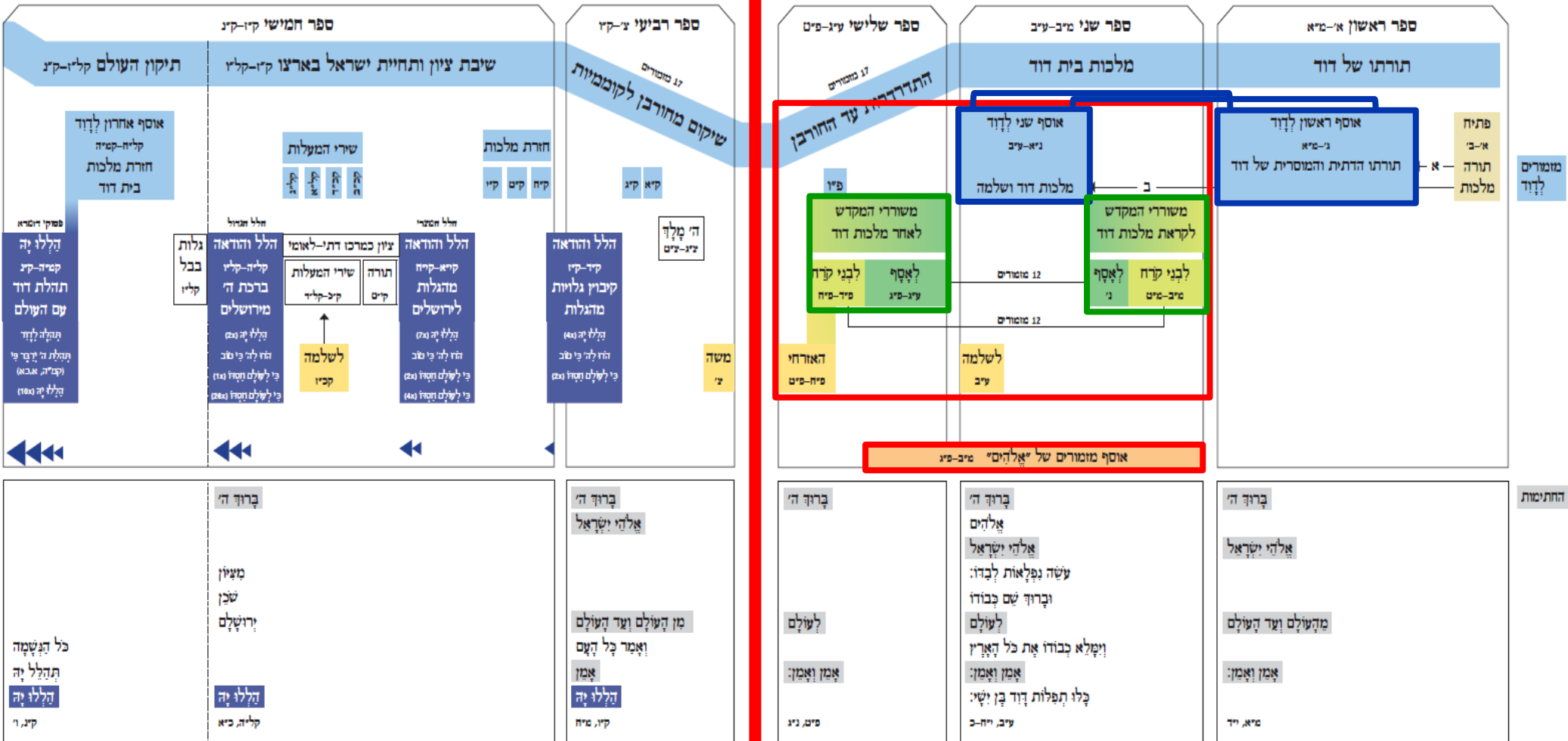
ספר ראשון



ספר תהלים כספר • תוכן, מבנה ומשמעות

חלק ראשון (א'-פ"ט) – מלכות בית דוד בימי בית ראשון

חלק שני (צ'-ק"ג) – שיבת ציון, חזרת מלכות דוד וגאולת העולם



5 mizmorim/week
acc/t plan of 929



מזמורים א'-ק"נ

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
150

# of lecture	Syllabus of 30 lectures (zoom, live, save on www.tehillim.org.il)
1	Contextual Interpretation of Tehilim; Prologue (1-2)
2	<u>The structure of Book I (1-41); Unit I (3-14) and 8 as its center</u>
3	Cycle II (Tehilim 15-24) and 19 as its center
4	Tehilim 18 and Shmuel II 22
5	Cycle III (Tehilim 25-34)
6	Cycle IV (Tehilim 35-41)
7	Tehilim 40 and its intertextuality
8	<u>Structure & Story of Book II-III</u>
9	Tehilim 47 and context in 42-49
10	Tehilim 51
11	Overview David 2 (51-72)
12	Tehilim 72
13	Asaf collection (50, 73-83)
14	2nd Bnei Korach collection (84-88, Tehilim 73)
15	<u>Structure & Story of Book IV</u>
16	Tehilim 90
17	Tehilim 92
18	Tehilim 95-100
19	Tehilim 102
20	Tehilim 105-107 - transition from Book IV-V
21	<u>Structure & Story of Book V</u>
22	Tehilim 107 - structure & context
23	Tehilim 111-112, comparison to Tehilim 1-119
24	Egyptian Hallel (113-118) and the Great Hallel (135-136)
25	Tehilim 119 - structure and context
26	Tehilim 120-134 shirei hamaalot: structure & story
27	Tehilim 137 and the last Psalter of David (138-145)
28	Tehilim 145 and Pesukei deZimra (146-150)
29	Summary - Tehilim as a religious journey
30	



The Book of Psalms
Interpretation &
Teachings

30 lectures

Online

www.tehillim.org.il

Summary

- Mizmor 47 – Meaning & Messages
- Mizmorim 46-48 – a Philosophical Unit
(→ *its reflection in the Rosh Hashana prayers*)
- **1st Collection of Korach K1 (42-49)**
- (2nd Collection of Korach K2 (84-85; 87-88))
- **K1 + K2 – Analogy, Differences & Development**



www.tehillim.org.il

Beni.gesundheit@tehillim.org.il

